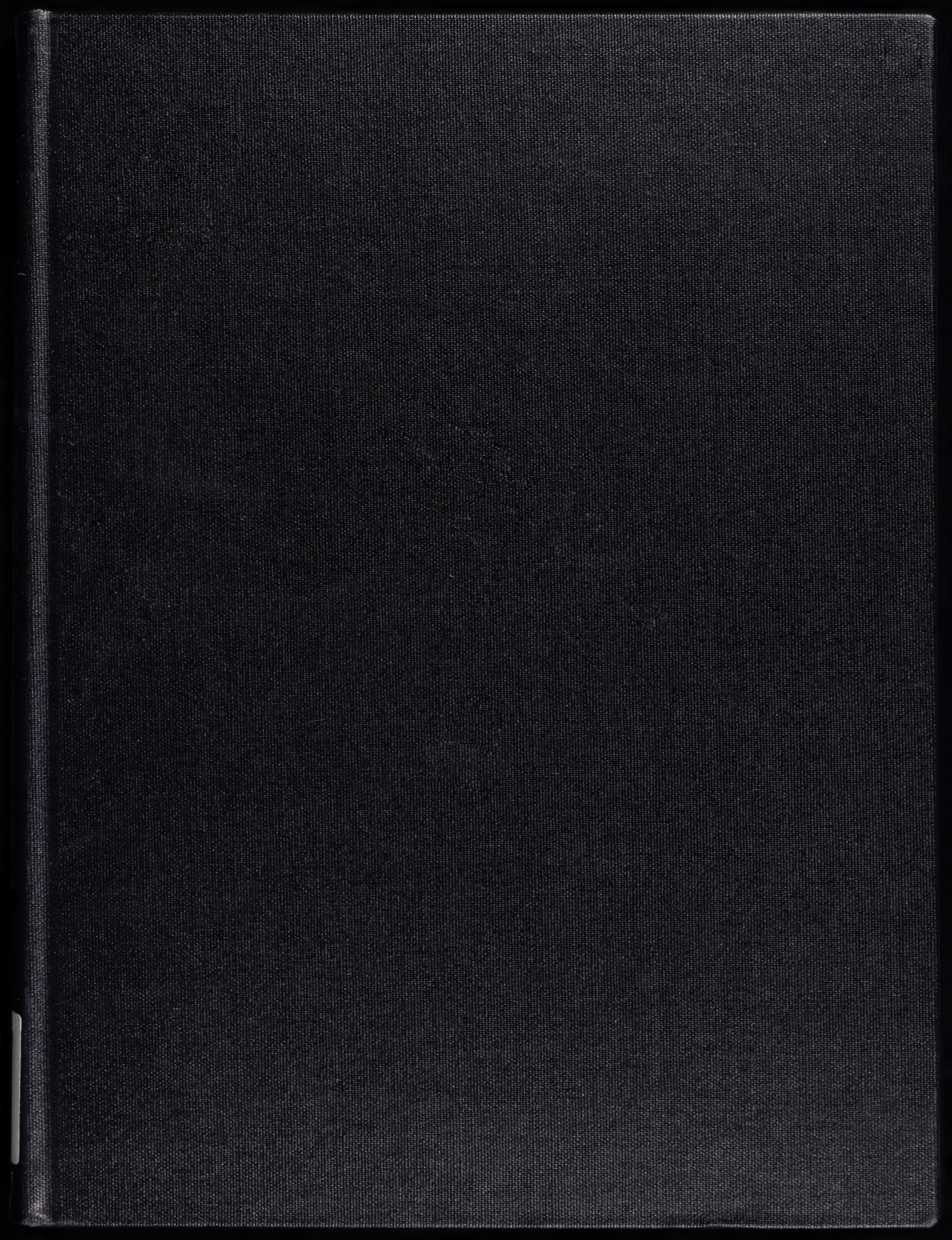


HONORÉ DAUMIER

LOYS DELTEIL

LE PEINTRE-GRAVEUR ILLUSTRÉ

(XIXe ET XXe SIÈCLES)

TOME VINGT-QUATRIÈME

HONORÉ DAUMIER

(V)

PARIS

Chez l'Auteur, 2, rue des Beaux-Arts

1926

ŒUVRE
LITHOGRAPHIÉ
DE
HONORÉ DAUMIER

TROISIÈME SECTION

(SUITE)

PROFESSEURS ET MOUTARDS

Suite de 32 pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (décembre 1845 à juin 1846), sauf les planches 18, 28, 30 et 32, qu'on ne rencontre par conséquent qu'en épreuves sans texte au verso.

1438. — UN SERVICE D'AMI

(L. 241 millim.; H. 184)



(1845). 2e *Etat.* (Car. H. D. 2413).

Planche 1 de la serie : **Professeurs et Moutards.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 2 décembre 1845).

VENTE : A. Barrion (1904), 1er état, 50 fr.

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), la serie, 327 fr.; L. Garnier (1912), la série, en noir, 485 fr., coloriée, 450 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), la série, 320 fr.; Alf. Beurdeley (1921), la serie, 1200 fr.; Abbé Miaux (1924), 1050 fr.; Descamps-Scrive (1925), 2150 fr.

1439. — LA VIEILLE MÉTHODE

(L. 253 millim. ; H. 188)



(1845). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 2414).

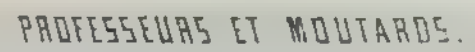
Planche 2 de la série : Professeurs et Moutards

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 8 décembre 1845).

1440. — COMMENT ON DEVIENT UN GRAND MATHÉMATICIEN

(L. 250 millim. ; H. 196)





(1845). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2415 2 états décrits).

Planche 3 de la série : **Professeurs et Moutards**

1re Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 décembre 1845).

1441. — UNE ÉMEUTE

(L. 255 millim.; H. 178)

PROFESSEURS ET MOUTARDS.

4.



UNE ÉMEUTE

— Po po po lisson ... je vais dou dou ... bler tous vos devoirs! — De quoi des devoirs ... sous un gouvernement despotique c'est l'insurrection qui est le seul devoir!

(1845). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2416).

Planche 4 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 20 décembre 1845).

1442. — UN SURVEILLANT OBLIGÉ DE FERMER L'ŒIL...

(L. 246 millim. ; H. 188)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2417 2 états décrits).

Planche 5 de la série : **Professeurs et Moutards**.

1ᵉʳ Etat. Avant **la** lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 24 décembre 1845).

1443. — Mr ALFRED CABASSOL... RECEVEZ CE SIGNE DE L'HONNEUR...

(L. 242 millim.; H. 182)



(1846). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2418 — 2 états decrits).

Planche 6 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 janvier 1846).

1444 — COMME QUOI LA GYMNASTIQUE FORME LES MEMBRES...

(L. 243 millim.; H. 195)



(1845). - 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2419).

Planche 7 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 27 décembre 1845).

1445. — UN JEUNE HOMME POUR QUI RIEN N'EST SACRE

(L. 248 millim. ; H. 191)



(1846). — 2ᵉ *Etat.* Cat. H. D. 2420).

Planche 8 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 18 janvier 1846).

1446. — JEUNES IMPRUDENS QUI SE LAISSENT EMPORTER...

(L. 246 millim.; H. 191)

PROFESSEURS ET MOUTARDS.



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D 2421).

Planche 9 de la serie : **Professeurs et Moutards.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 30 décembre 1845).

1447. — MONSIEUR ADOLPHE CHAMOUILLARD VOUS VOUS MONTREREZ DONC...

(L. 247 millim.; H. 195)



(1846). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2422 – 2 états decrits).

Planche 10 de la serie : **Professeurs et Moutards.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 5 janvier 1846).

1448. — ATTENDS... J'TE VAS EN DONNER... DU MAITRE D'ÉCOLE!

(L. 245 millim. ; H. 180)



(1846). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2423 — (2 états décrits).

Planche 11 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 20 janvier 1846).

—

1449. — PREMIER GRAND PRIX DE MATHÉMATIQUES, Mr CABUCHET

(L. 237 millim. ; H. 182)



(1846). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 2424 — 2 états décrits).

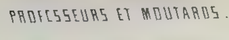
Planche 12 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 février 1846).

1450. – M'SIEU... QUE C'EST TANNANT D'AVOIR LA COLIQUE QUAND...

(L. 255 millim. ; H. 180)





(1846). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2425 2 états décrits).

Planche 13 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 30 janvier 1846).

1451. — LE DORTOIR D'UN PENSIONNAT BIEN TENU

(L. 254 millim. ; H. 181)



(1846). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2406 — 2 états décrits).

Planche 14 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 3 février 1846).

1452. — ÉLÈVES DE SIXIÈME VOULANT JOUER AUX RHÉTORICIENS

(L. 232 millim.; H. 186)



(1846). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2427).

Planche 15 de la série : **Professeurs et Moutards.**

—

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

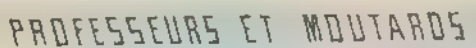
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 9 février 1846).

—

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1ᵉʳ état, 300 fr.; F. A. C. Prestel (1914), 2ᵉ état, 19 marks.

1453. — PROMENADE HYGIÉNIQUE ET SENTIMENTALE...

(L. 248 millim. ; H. 187)





(1846). — 2° *Etat.* (Cat. H. D). 2428).

Planche 16 de la série : **Professeurs et Moutards**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 25 février 1846).

1454. — LA LEÇON D'HISTOIRE

(L. 247 millim.; H. 175)



(1846). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2429 — 2 états décrits).

Planche 17 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 3 mars 1846).

1455. — DEMAIN NOUS NOUS OCCUPERONS DE SATURNE...

(L. 234 millim. : H. 190)



(1846) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2430 – 2 états décrits).

Planche 18 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

1456. — TRISTE SORT DES PROFESSEURS...

(L. 247 millim. ; H. 198)



(1846). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2431 2 états decrits).

Planche 19 de la série : Professeurs et Moutards.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 15 mars 1846)

1457. — COMME QUOI L'EMPRISONNEMENT CELLULAIRE...

(L. 251 millim.; H. 197)



(1846). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2432).

Planche 20 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 mars 1846).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905) 1er état 30 fr.

1458. — AH ! TU RAPPORTES TOUT AU MAÎTRE...

(L. 250 millim. ; H. 198)



(1846). — 2° *Etat*. (Cat. H. D. 2433 — 2 états décrits).

Planche 21 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 avril 1846).

1459. — JE NE M'ÉTONNE PLUS SI CELUI-LA SE TENAIT TRANQUILLE...

(L. 248 millim. ; H. 197)



(1846). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2433).

Planche 22 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 15 avril 1846).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1ᵉʳ état, 42 fr.

1460. — VOUS VOYEZ... L'ORDRE LE PLUS PARFAIT RÈGNE...

(L. 254 millim. ; H. 197)



(1846). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2435 — 2 états décrits).

Planche 23 de la série : **Professeurs et moutards.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 6 mai 1846).

1461. — JEUNES COLLÉGIENS... LAVANT JUSQU'A LEUR DICTIONNAIRE LATIN

(L. 243 millim.; H. 190)





(1846) 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2436 — 2 états décrits)

Planche 24 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 14 mai 1846).

1462. — LES ELÈVES DE L'INSTITUTION PASCAREAU ESSAYENT UN NOUVEL UNIFORME...

(L. 236 millim. ; H. 192)



(1846). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2437).

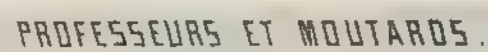
Planche 25 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 16 mai 1846).

1463. — COMMENT ON DÉCIDE UN JEUNE HOMME A VENIR...

(L. 248 millim. ; H. 188)





(1846). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 2438).

Planche 26 de la série : **Professeurs et Moutards**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 19 mai 1846).

1464. — DANS CETTE RÉCLAME QUE VOUS ALLEZ ENVOYER...

(L. 237 millim. ; H. 190)



(1846). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2439).

Planche 27 de la série : Professeurs et Moutards

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 26 mai 1846).

1465. — MONSIEUR... CHABOULARD... PREMIER PRIX DE SANTÉ !

(L. 243 millim. H. 191)



(1846). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2440 — 2 états décrits).

Planche 28 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

1466. — UN JEUNE HOMME EN TRAIN D'ACQUÉRIR... UN ART D'AGRÉMENT

(L. 241 millim. ; H. 192)





(1846). · 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2441).

Planche 29 de la série : **Professeurs et Moutards.**

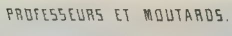
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 4 juin 1846).

VENTE : Anonyme (avril 1911), 1ᵉʳ état, 235 fr.

1467. — CE QUI NOUS PROUVE QUE, DÈS LE COLLÈGE...

(L. 241 millim.; H. 191)





(1846). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2442 — 2 états décrits).

Planche 30 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Rare. **L'État reproduit.**

1468. — MISSION PÉNIBLE ET DÉLICATE DU PROFESSEUR DE DESSIN...

(L. 244 millim.; H. 182)



(1846). · 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2443 — 2 états décrits).

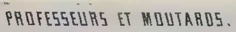
Planche 31 de la série : **Professeurs et Moutards.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (nº du 11 juin 1846).

1469. — RAPPELEZ-VOUS QUE L'ÉLÈVE CABASSOL...

(L. 250 millim. ; H. 192)





(1846). — 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 2444).

Planche 32 et dernière de la série : **Professeurs et Moutards.**

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. Rare. **L'État reproduit.**

1470. — UNE PANIQUE A LA BOURSE

(L. 244 millim.; H. 186)



(1845). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3526 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 9 décembre 1845).

1471. — DIOGÈNE ET ALCIBIADE A L'ODÉON [1]

(L. 240 millim. ; H. 225)



(1846). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3527 — 3 etats decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la modification de la legende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 janvier 1846).

3e — La legende est réduite : *DIOGENE ET ALCIBIADE. Ah! c'moderne. . ça un homme!!!!*

On lit dans le *Charivari* (n° du 10 janvier 1846) :

« La seconde représentation de *Diogène* est venue confirmer l'immense succès de la première. C'est décidément le plus grand qu'ait encore obtenu l'Odéon. Il n'y aura plus moyen de plaisanter ce théâtre, il faudra que tout Paris y passe bon gré mal gre.

« Le foyer regorgeait de célébrités comme à une solennité de la veille, et toutes les opinions se réunissaient pour applaudir cette étude si originale et si piquante. »

(1) Allusion à la pièce de Félix Pyat, jouée à l'Odéon

1472. — LE DERNIER JOUR DE LA RÉCEPTION DES TABLEAUX

(L. 272 millim. : H. 210)



(1846). (Cat. H. D. 3528).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 février 1846).

1473. — LA VISITE AU SALON

(H. 124 millim.; L. 133)



(1845). (Cat. H. D. 229).

Très rare.

Nous ne connaissons que six épreuves de cette lithographie, peut-être destinée à un titre de romance (?), mais demeurée inédite.

Collection de M. A. Ragault.

VENTES : G. Hédiard (1904), 47 fr.; Ernest Maindron (1905), 36 fr.; L. Garnier (1912), 110 fr.; Ch. Malherbe, (1912), 150 fr.

1474. — UN JOUR D'ÉCLIPSE

(H. 232 millim.; L. 192).



(1846) 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3529 2 états decrits).

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 25 avril 1846).

1475. — GRRRRAND DÉMÉNAGEMENT DU CONSTITUTIONNEL

(L. 432 millim. : H. 267)



GRRRRAND DÉMÉNAGEMENT DU CONSTITUTIONNEL.

(1846). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 459).

1er Etat. Avant l'adresse d'Aubert. **L'État reproduit.** Rare.

2e — On lit sous la T. C. à G. : *Chez Aubert & et Cie, pl. de la Bourse.* Etat publié dans le **Charivari** (n° du 8 juin 1846).

On lit dans le numéro du *Charivari*, du 7 juin 1846, les lignes humoristiques suivantes relatives à cette composition :

Un de nos plus célèbres artistes, qui ne s'était fait connaître jusqu'à ce jour que par une foule de tableaux de genre, M. Daumier, vient d'aborder la peinture historique, et, à notre demande, il a consacré son beau talent à reproduire dans un grand tableau l'un des évènemens les plus mémorables de l'année 1846.

Nous voulons parler du Déménagement du Constitutionnel.

Notre grand artiste a déployé dans ce travail un talent qui le place décidément à côté de M. Ingres. Nos abonnés trouveront peut-être son dessin un peu gris ; mais c'est une de ses plus précieuses qualités, toujours d'après M. Ingres.

D'ailleurs si le crayon de Daumier n'a pas été tenu d'une façon aussi ferme que d'habitude, c'est qu'en croquant cet épisode touchant de l'histoire du quartier Montmartre, l'artiste a senti ledit crayon vaciller dans ses doigts, et plusieurs fois même des flots de larmes sont venus sillonner ses joues et son dessin.

Autant vous remarquerez de petites taches noires, autant de flots de larmes.

C'est demain lundi que paraîtra le tableau du Grrrrand déménagement du Constitutionnel, et ce tableau aura d'autant plus de prix pour nos abonnés que, malgré les demandes les plus pressantes, nous avons refusé de le laisser figurer au Musée de Versailles.

VENTES : Champfleury (1891), avec trois autres planches, 49 fr. ; Ch. Malherbe (1912), 44 fr. ; Anonyme (13 février 1920), épr. de Champfleury, 75 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 70 fr

1476. — MARIAGE DE L'ÉPOQUE ET DU CONSTITUTIONNEL

(H. 242 millim.; L. 227.)



(1846). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2847 2 états décrits).

1er État. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 juin 1846).

LES BONS BOURGEOIS

Série de 82 pièces numérotées, publiées dans le **Charivari** (mai 1846 à juin 1849), sauf les pl. 10, 33 42, 48, 52, 56, 58, 60, 69, 70, 74 et 82 ; on ne rencontre donc ces dernières qu'en épreuves tirées à part.

Nous mentionnons à la suite de ces 82 pl., neuf lithographies inédites qui paraissent avoir été exécutées pour cette importante série.

1477. — TIENS DOROTHÉE... VOILA OÙ M'A CONDUIT...

H. 258 millim. ; L. 229)



(1846). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 854 3 états décrits).

Planche 1 de la série : **Les Bons Bourgeois**.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la correction. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la correction. On lit : ... *mein-nicht*, au lieu de : mein.....nicht. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 1ᵉʳ mai 1846).

VENTES : Garnier (1912), 66 pl. (sur 82), 720 fr. ; A. Rümann (1916), 50 pl. (sur 82), 475 marks ; Anonyme (6-7 mai 1920), 65 pl. (sur 82), 800 fr.

1478. — NE L'EFFRAYE PAS EUDOXIE...

(H. 252 millim. ; L. 223)



(1846). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 855 — 2 états décrits).

Planche 2 de la série : **Les Bons bourgeois.**

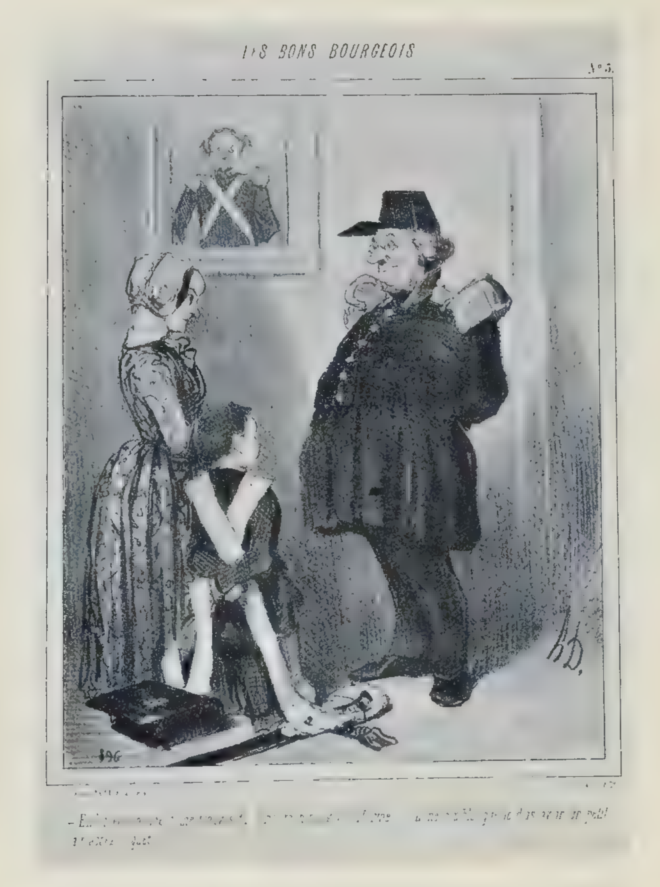
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** État publié dans le **Charivari** (nº du 30 mai 1846)

Cette lithographie a été reproduite dans le **Matin** (nº du 20 avril 1924).

1479. — EH! BIEN COMMENT ME TROUVES-TU DANS MON NOUVEL UNIFORME...

(H. 242 millim.; L. 193)



(1846). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 856 - 2 états decrits).

Planche 3 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 21 avril 1846).

1480. — C'EST DEMAIN LA FÊTE DE SA FEMME

(H. 250 millim. ; L. 198)



(1846). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 857 — 2 états décrits).

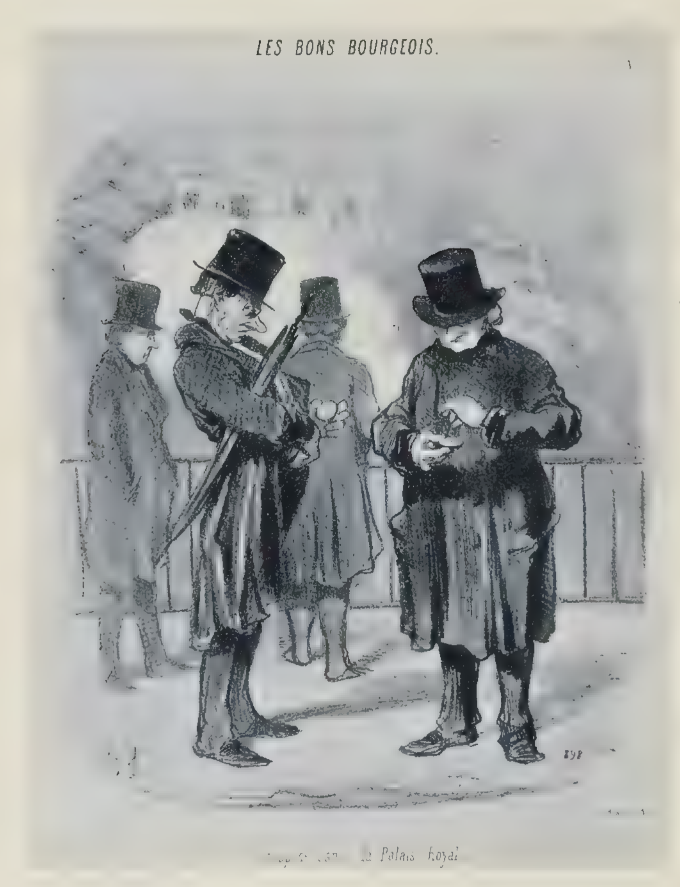
Planche 4 de la serie : **Les Bons bourgeois**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (no du 18 juin 1846).

1481. — LE COUP DE CANON DU PALAIS-ROYAL

(H. 242 millim. ; L. 210)



(1846). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 858).

Planche 5 de la serie : **Les Bons bourgeois**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (no du 26 juin1846).

1482. — MÉNAGE MODÈLE...

(H. 250 millim. ; L. 204)



(1846). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 859 — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 juillet 1846).

1483. — MOSSIEU RABOURDEAU... JE NE PARLERAI PLUS POLITIQUE AVEC VOUS...

(H. 238 millim. ; L. 200)



(1846). — 2ᵉ *État*. (Cat. H. D. 860).

Planche 7 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 4 juillet 1846).

1484. — JE SUIS LOGÉ UN PEU HAUT... MAIS .. JE JOUIS D'UNE JOLIE VUE !

(H. 235 millim. ; L. 210)



(1846). *2e Etat.* (Cat. H. D. 861 — 2 états décrits).

Planche 8 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 juillet 1846).

3e — Après les mots : *un peu haut*, il y a 8 points au lieu d'une virgule et de 3 points qu'on voyait dans l'état précédent.

1485. — LE JAUNE D'ŒUF N'A PAS ÉTÉ ASSEZ BATTU...

(H. 257 millim.; L. 210)



(1846). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 862 — 2 états décrits).

Planche 9 de la série : **Les Bons bourgeois**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. **L'État reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 24 juillet 1846).

1486. — UN VOISIN QUI SE PLAINT DE CE QU'ON ARROSE SON GAZON

(H. 257 millim ; L. 215)



(1846). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 863 — 2 états décrits).

Planche 10 de la série : **Les Bons bourgeois**.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. Rare. L'Etat reproduit.

1487. — DIRE... QUE C'EST COMME ÇA QU'ON AMÉLIORE LES CHEVAUX...

(H. 254 millim. ; L. 222)



(1846). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 864 — 2 états décrits).

Planche 11 de la série : Les Bons bourgeois.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 17 mai 1846)

VENTE : Anonyme (23 mai 1917), 1er état, 161 fr.

1488. — QUAND LE JOURNAL EST TROP INTÉRESSANT

(H. 245 millim. ; L. 208).



(1846). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 865 2 états décrits).

Planche 12 de la série : **Les Bons bourgeois.**

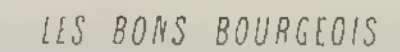
1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

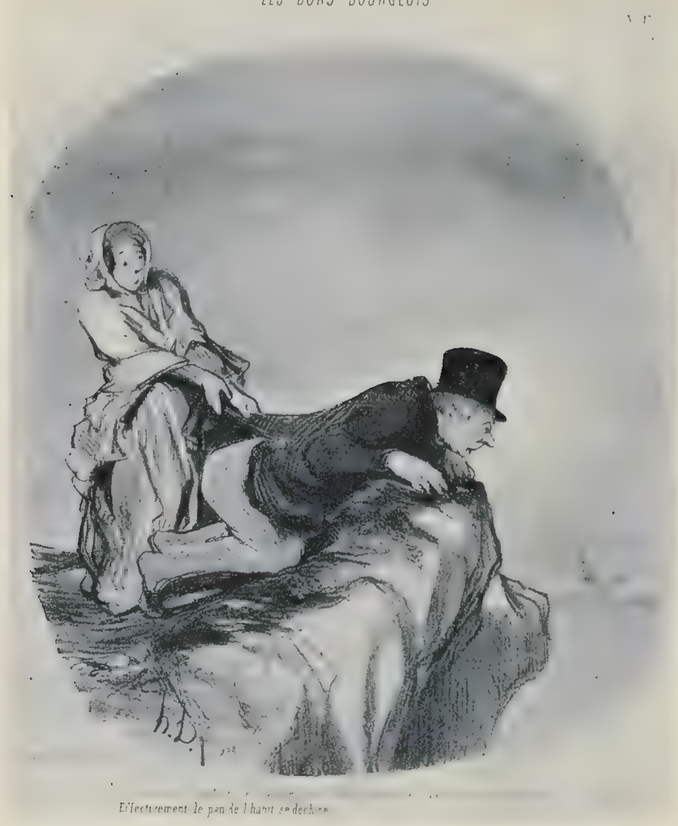
2ᵉ — Avec la lettre et : *N° 13*, au lieu de N° 12. Tres rare.

3ᵉ On lit en **H.** à D. : *N° 12*. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 août 1846).

1489. — AU NOM DU CIEL, THÉODORE NE REGARDE PAS...

(H. 262 millim.; L. 228)





(1846). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 866 — 2 états décrits).

Planche 13 de la série : **Les Bons bourgeois**.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 18 août 1846).

1490. — CE QUE LE BOURGEOIS EST CONVENU DE NOMMER UNE... DISTRACTION

(H. 255 millim.; L. 212)



(1846). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 867 — 2 états décrits).

Planche 14 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 août 1846).

1491. — IL ADMIRE LES BEAUTÉS DE LA NATURE — PLAINE St-DENIS

(H. 250 millim.; L. 218)



(1846). · 2^{e} *Etat.* (Cat. H. D. 868).

Planche 15 de la série : Les Bons bourgeois.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le Charivari (n° du 11 septembre 1846).

1492. — UN JEUNE HOMME QUI EST L'ESPOIR... DE LA FAMILLE BADINGUET

(H. 250 millim. ; L. 212)



(1846). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 869 — 2 états décrits).

Planche 16 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 septembre 1846).

VENTES : Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 35 fr. ; D. S. (D. Schweisguth, 1924), 1er état, 620 fr.

1493. — DIS DONC, RAVIGNARD, SI NOS FEMMES NOUS VOYAIENT !...

(H. 248 millim. : L. 220)



(1846). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 870).

Planche 17 de la série : **Les Bons bourgeois**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 28 septembre 1846).

1494. — IL EST DEVENU PRO-PRI-É-TAIRE !

(H. 250 millim. ; L. 208)



(1846) · 2e *Etat.* (Cat. H. D. 871 — 2 états décrits).

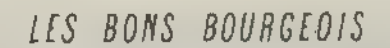
Planche 18 de la série : Les Bons bourgeois.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 octobre 1846).

1495. — VOTRE TABLEAU ME PLAIRAIT ASSEZ, MAIS...

(H. 248 millim. ; L. 210)





(1846). – 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 872 2 états décrits).

Planche 19 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le Charivari, (nº du 12 octobre 1846).

1496. — IL PARAIT QU'ON VIENT DE REVOIR LE SERPENT DE MER...

(H. 238 millim.; L. 205)



(1846) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 873 — 2 états décrits).

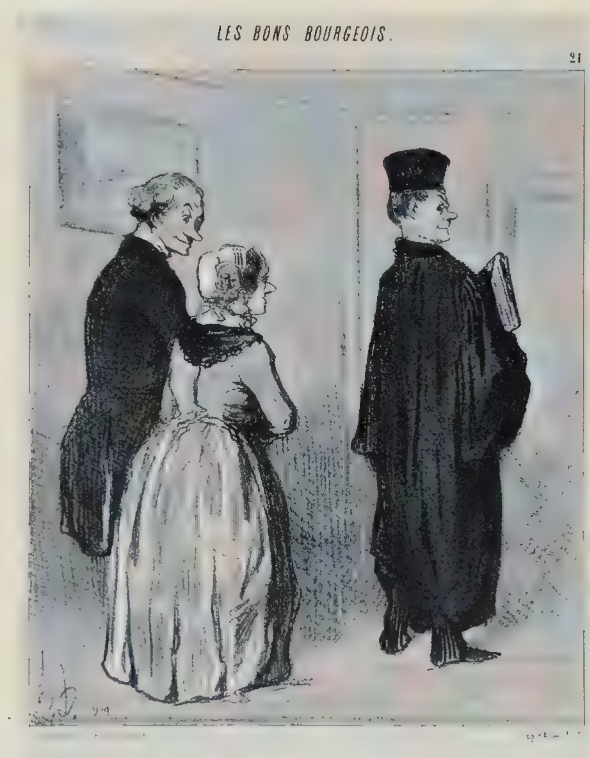
Planche 20 de la série : Les Bons bourgeois.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari, (no du 20 octobre 1846).

1497. — DIRE... QUE NOUS AVONS UN FILS QUI EST... AVOCAT

(H. 223 millim. ; L. 188)



(1846). 3e *Etat.* (Cat. H. D. 874 2 états décrits).

Planche 21 de la série : Les Bons bourgeois.

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — **Avec la lettre, mais avant l'accent sur l'a, de : *voila*. Très rare. Musée Carnavalet.**

3e — Avec l'accent sur l'a de : *voilà*. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 27 octobre 1846).

1498. — COMMENT SE TERMINE... UNE CONVERSATION CONJUGALE

(H. 237 millim. ; L. 209)



(1846). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 875 — 2 états décrits).

Planche 22 de la série : **Les Bons bourgeois**.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 5 novembre 1846).

1499. — MAIS SI, MA FEMME... MONSIEUR DESSINE UN PAYSAGE...

(H. 254 millim.; L. 225)



(1846). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 876).

Planche 23 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat** reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 13 novembre 1846).

1500. — GUIDE, ALLONS-NOUS-EN... AU NOM DU CIEL...

(H. 260 millim. ; L. 228)



(1846). — 3[e] *Etat.* (Cat. H. D. 877).

Planche 24 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1[er] **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre, mais avant l'accent sur l'u, du mot : *ou*. Très rare. Musée Carnavalet.

3[e] — Avec l'accent sur le mot : *où*. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 21 novembre 1846).

1501. — MA FEMME... ÇA MORD... ÇA MORD!...

(H. 255 millim.; L. 233)



(1846). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 878 — 2 états décrits).

Planche 25 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — **Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 24 novembre 1846).**

1502. — AH! IL EST FRAIS... MAIS T'NEZ DONC GARÇON...

(H. 256 millim.; L. 234)



(1846). 2e Etat. (Cat. H. D. 879 - 2 états décrits).

Planche 26 de la série : Les Bons bourgeois.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 novembre 1846).

1503. — QUAND IL Y A TRENTE DEGRÉS DE CHALEUR...

(H. 258 millim. ; L. 227)



(1047). 3e *Etat.* (Cat. H. D. 880 — 3 états décrits).

Planche 27 de la série : Les Bons bourgeois.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2 — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *L*ézards, au lieu de : *l*ezards. Rare.

3 — Avec la modification. On lit : *l*ézards, au lieu de *L*ezards. **L'État reproduit.** Etat publié dans le Charivari (n° du 22 avril 1847).

1504. — TIENS, MA FEMME, V'LA MON PORTRAIT...

(H. 248 millim. ; L. 210)



(1846). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 881 — 3 états décrits).

Planche 28 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant deux légères modifications dans le texte. Très rare. Musée Carnavalet.

3ᵉ — Avec ces modifications. Une virgule est ajoutée après le mot : *tiens*, et un point d'interrogation après : *étais*. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 7 décembre 1846).

1505. — INCONVÉNIENT DE QUITTER... UN CONVOI DE CHEMIN DE FER...

(H. 255 millim. ; L. 220)



(1847). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 882 — 2 états decrits).

Planche 29 de la série : Les Bons bourgeois.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 7 janvier 1847).

1506. — UNE IMITATION BOURGEOISE DU ZÉPHIR DE PRUDHON

(H. 262 millim.; L. 230)



(1847) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 883 — 2 états décrits).

Planche 30 de la série : Les Bons bourgeois.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 26 avril 1847).

1507. — QUAND EN SOCIÉTÉ VOUS VOUDREZ BIEN RECEVOIR UN... COUP...

(H. 243 millim.; L. 213)



(1847) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 884 - 2 états décrits).

Planche 31 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 10 janvier 1847).

1508. — POUR UNE BELLE VUE, V'LA UNE BELLE VUE!...

(H. 258 millim. : L. 220)



(1847) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 885 — 2 états décrits).

Planche 32 de la série : **Les Bons bourgeois**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 16 janvier 1847).

1509. — DIVERTISSEMENT CANICULAIRE

(H. 260 millim.; L. 230)



(1846) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 886 — 2 états décrits).

Planche 33 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Rare. **L'État reproduit.**

1510. — UN CHAPEAU... DEUX CHAPEAUX... LES MALHEUREUX...

(H. 255 millim. ; L. 212)



(1847) — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 887 — 2 états décrits).

Planche 34 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une correction dans la légende. On lit : *allé*, au lieu de : allés. Très rare. Musée Carnavalet, Cabinet des Estampes.

3e — Avec la correction. On lit : *allés* (au pluriel) au lieu de : allé. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 4 février 1847).

1511. — ACHAT D'UN TABLEAU HORLOGE

(H. 258 millim.; L. 208)



(1847) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 888).

Planche 35 de la série : Les Bons bourgeois.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 27 février 1847).

1512. — UN CHATEAU EN ESPAGNE

(H. 263 millim.; L. 219)



(1847) *2e État.* (Cat. H. D. 889).

Planche 36 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 mars 1847).

Cette planche a été reproduite dans **Daumier, l'Homme et l'Œuvre,** par Ars. Alexandre (1888).

1513. — QU'IL EST GENTIL COMME ÇA, DODORE...

(H. 254 millim.; L. 220)



(1847) — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 890 — 3 états décrits).

Planche 37 de la série : **Les Bons bourgeois.**

—

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant les virgules, après : *ça* et *toilette.* Très rare. Cabinet des Estampes.

3ᵉ — Avec les virgules après : *ça* et *toilette.* **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 19 mars 1847).

1514. — AH! VOUS ÊTES FORT EN VERS LATINS, JEUNE HOMME...

(H. 250 millim.; L. 212)



(1847) - 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 891 — 2 états décrits).

Planche 38 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le Charivari (n° du 26 mars 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1[er] état (épr. salie), avec 2 autres pièces, 250 fr.

1515. — TROIS HEURES DU MATIN...

(H. 247 millim.; L. 212)



Trois heures du matin, il s'apprete à aller goûter le plaisir de la chasse!

(1847) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 892 — 2 états décrits).

Planche 39 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° des 5-6 avril 1847).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1er état, 500 fr.

1516. — PAPA CONTEMPLANT L'IMAGE DE SON IMAGE

(H. 228 millim. ; L. 230)



(1847) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 893 2 états décrits).

Planche 40 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 14 avril 1847).

Cette planche, intercalée dans **Les Bons bourgeois**, était, sans nul doute, destinée à la série : **Les Beaux jours de la vie**, arrêtée au nombre de 100 planches, à la date du 19 septembre 1846.

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 24 fr.

1517. — AH !... JE CROIS QUE CE SONT DES OISEAUX DE PROIE...

(H. 263 millim.; L. 225)



(1847) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 894 — 2 états décrits).

Planche 41 de la série : **Les Bons bourgeois.**

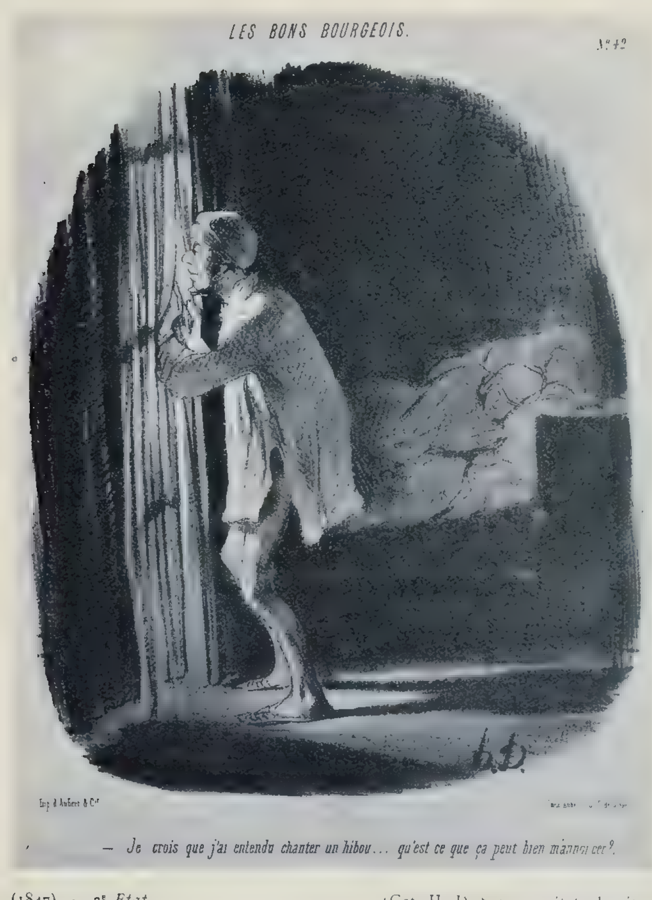
1er Etat. **Avant la lettre.** Fort rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 20 avril 1847).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1er état, 310 fr.

1518. — JE CROIS QUE J'AI ENTENDU CHANTER UN HIBOU

(H. 258 mill m. ; L. 215)



(1847). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 895 — 2 états décrits).

Planche 42 de la série : Les Bons bourgeois.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit Rare.

1519. — PLUS SOUVENT QUE TU M'ATTRAPERAS... D'ALLER DINER SUR L'HERBE ..

(H. 258 millim. ; L. 230)



(1847). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 896).

Planche 43 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 8 mai 1847).

1520. — UNE SOIRÉE AU CORPS DE GARDE

(H. 255 millim.; L. 220)



(1847). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 897 — 2 états décrits).

Planche 44 de la série : **Les Bons bourgeois**.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 12 mai 1847).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1ᵉʳ état, 205 fr.

1521. — OH! LA... TANT MIEUX... ÇA PROUVE QU'ELLE VIENT!..

(H. 249 millim. ; L. 212)



(1847). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 898 — 2 etats decrits)

Planche 4, de la serie : Les Bons bourgeois.

1er Etat. — Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 4 mai 1847).

1522. — AU NOUVEL AN, VISITE... A LA TANTE RABOURDIN

(H. 240 millim. ; L. 214)



(1847). - 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 899 — 2 etats décrits).

Planche 46 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 16 juin 1847).

1523. BRIGAND DE TAILLEUR... ENCORE UN HABIT... RÉTRÉCI!..

(H. 253 millim.; L. 220)



(1847). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 900 — 2 états décrits).

Planche 47 de la série : **Les Bons bourgeois.**

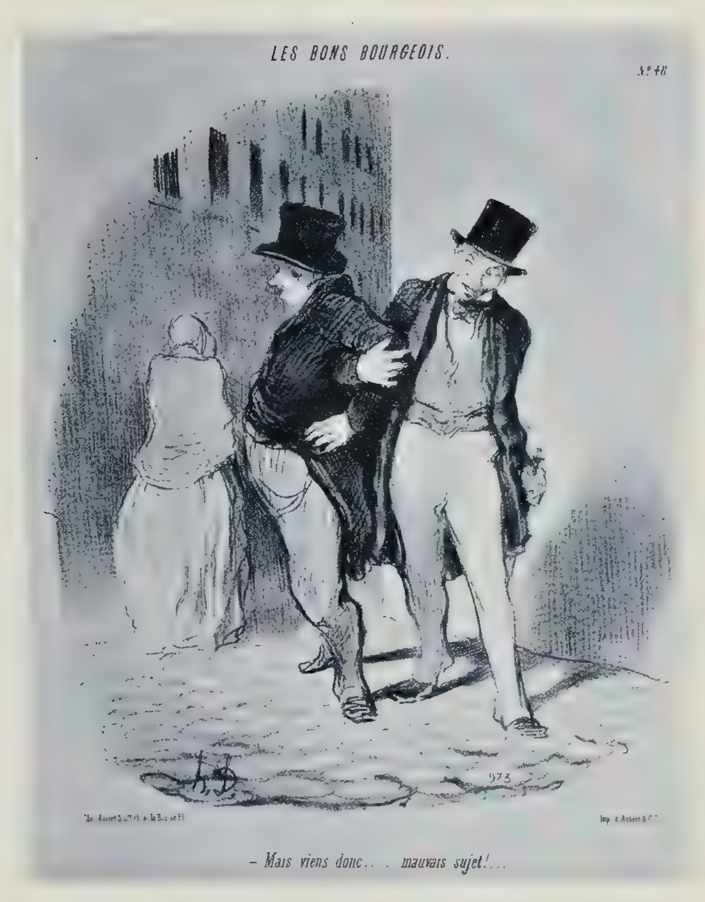
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant l'accent sur l'*a*, de : voila. Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec un accent sur l'a du mot : *voilà*. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 22 juin 1847).

1524. — MAIS VIENS DONC... MAUVAIS SUJET!...

(H. 252 millim.; L. 221)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 901 — 2 états décrits).

Planche 48 de la serie : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Rare.

1525. — POSITION RÉPUTÉE... POUR.. UN PORTRAIT AU DAGUERRÉOTYPE

(H. 247 millim.; L. 217)



(1847). — 3° *Etat.* (Cat. H. D. 902 — 2 états décrits).

Planche 49 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. On lit : *Daguereotype*, au lieu de : Daguerréotype. Très rare. Cabinet des Estampes. Paris.

3e — Avec la modification. On lit : *Daguerreotype*. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 24 juillet 1847).

1526. — UN JOUR DE GRANDE TOILETTE

(H. 256 millim. : L. 210)



(1847). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 903 — 2 etats decrits).

Planche 50 de la série : Les Bons bourgeois.

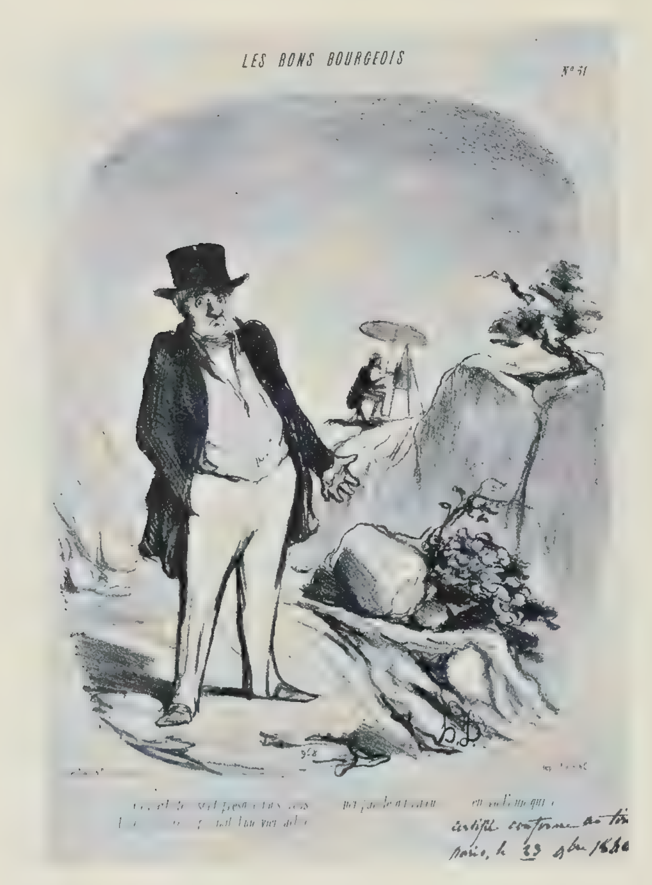
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publie dans le Charivari (n° du 20 août 1847).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1ᵉʳ état, 305 fr.

1527. — CES ARTISTES SONT... FOUS... MA PAROLE D'HONNEUR!...

(H. 263 millim.; L. 215)



(1847). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 904).

Planche 51 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre et un accent sur l'*a* qui suit le mot : *qui*. Très rare. Musée Carnavalet. **L'Etat reproduit.**

3e — L'accent sur l'a, qui suit le mot : *qui* est enlevé. Etat publié dans le **Charivari**, (n° du 27 août 1847).

1528. — UNE POSITION DIFFICILE

(H. 255 millim.: L. 220)



(1847). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 905 2 états décrits).

Planche 52 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Rare.

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1ᵉʳ état, 525 fr.

1529. — ROBERT... TU NE SOUTIENS PLUS LA CONVERSATION...

(H. 265 millim.; L. 212)



(1847). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 906.)

Planche 53 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une correction dans la légende. On lit : *tu soutiens plus*, au lieu de : tu *ne* soutiens plus. Très rare. Musée Carnavalet.

3e — Avec la correction dans la légende. On lit : tu *ne* soutiens plus, au lieu de : tu soutiens plus. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 4 septembre 1847).

1530. — UN BON MARI, QUI POUR DISTRAIRE SON ÉPOUSE...

(H. 253 millim.; L. 220)



(1847). — 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 907 2 états décrits).

Planche 54 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1[er] **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 11 septembre 1847).

1531. — RECHERCHE INFRUCTUEUSE DE LA PLANÈTE LEVERRIER

(H. 253 millim. ; L. 220)



(1846). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 908 — 3 états décrits).

Planche 55 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et le nº *38*, en H. à D. Très rare.

3ᵉ — On lit : *Nº 55*, en H. à D. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 4 décembre 1846).

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1ᵉʳ état, 650 fr.

1532. — BOURGEOIS SE FESANT LIRE, APRÈS DINER, QUELQUES CHAPITRES...

(H. 245 millim. ; L. 213)



(1847). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 909 — 2 états décrits).

Planche 56 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant une légère correction. On lit : *èxcellent* (avec un accent sur l'e). Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ Avec la correction. On lit : *excellent* (sans accent sur l'e). **L'Etat reproduit. Rare.**

1533. — AYANT LA PRÉTENTION DE FAIRE PARTIE DU BEAU MONDE

(H. 247 millim. ; L. 200)



(1847). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 910).

Planche 57 de la serie : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 17 septembre 1847).

1534. — UN MALHEUR DOMESTIQUE

(H. 250 millim. : L. 203)



(1847). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 911 - 2 états décrits).

Planche 58 de la serie : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

1535. — LE DÉPART POUR LE BAL

(H. 255 millim.; L. 213)



(1847) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 9.2 — 2 états decrits).

Planche 59 de la serie : **Les Bons bourgeois.**

1er **Etat.** Avant la lettre, mais avec la légende tracée au crayon lith. Fort rare.

2e - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 22 septembre 1847).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1er état, 250 fr.

1536. — MADAME DURUFLÉ MÉNAGEANT UNE SURPRISE A SON ÉPOUX

(H. 250 millim. ; L. 212)



(1847). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 913. 2 états décrits).

Planche 60 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Rare.

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1ᵉʳ état, 260 fr.

1537. — N'APPROCHE PAS LA MÊCHE DE LA LUMIÈRE!...

(H. 257 millim. ; L. 220)



(1846). - 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 914).

Planche 61 de la série : **Les Bons bourgeois.**

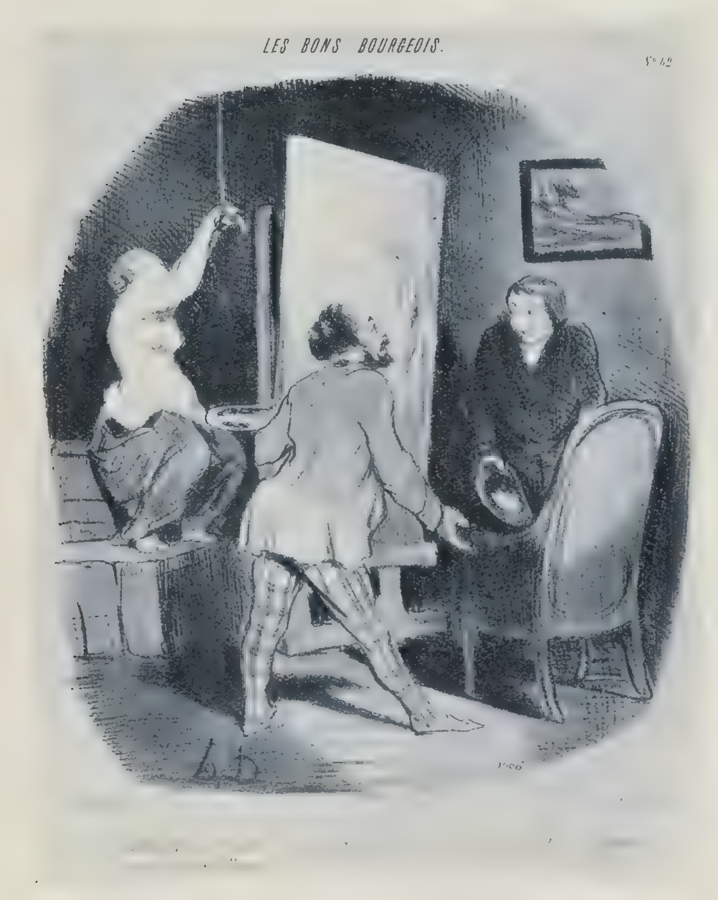
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 22 décembre 1846).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1ᵉʳ état, 650 fr.

1538. — ENTREZ DONC, MONSIEUR... NE VOUS GÊNEZ PAS...

(H. 248 millim. ; L. 220)



(1847). — 3° *Etat*. (Cat. H. D. 915 2 états décrits).

Planche 62 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er État. Avant la lettre. Fort rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2e — Avec la lettre, mais avant l'accent sur l'*a*, à la 2e ligne après le mot : comme. Très rare. Cabinet des Estampes.

3e — Avec l'accent sur l'*a*. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 5 janvier 1847).

VENTES : Anonyme (11-12 mai 1914), 1er état, 320 fr. ; K. Voll (1917), 3e état, 28 marks.

1539. — HUIT DEGRÉS AU-DESSOUS DE ZÉRO

(H. 244 millim.; L. 204)



(1847). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 916 — 2 états décrits).

Planche 63 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 24 janvier 1847).

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 210 fr.

1540 DIABLE !... IL PARAIT QUE LE RASOIR N'EST GUÈRE BON...

(H. 250 millim.; L. 212)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 917 — 2 états décrits).

Planche 64 de la série : **Les Bons bourgeois.**

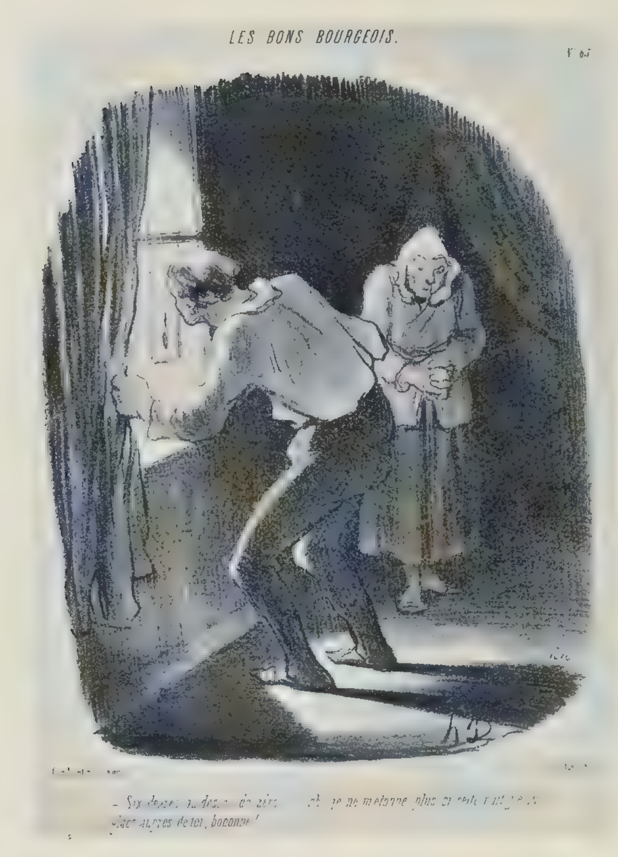
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 2 octobre 1847).

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 210 fr.

1541. — SIX DEGRÉS AU-DESSOUS DE ZÉRO...

(H. 253 millim. ; L. 198)



(1847). — 3[e] *Etat*. (Cat. H. D. 918 — 2 etats décrits).

Planche 65 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : *au dessus*, au lieu de : au dessous. Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

3[e] — Avec la modification dans la légende. On lit : *au dessous*, au lieu de : au dessus. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1[er] février 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1[er] état, 900 fr.

1542. — UN VERITABLE AMATEUR

(H. 256 millim. ; L. 202)



(1847). — *1ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 910 2 états decrits).

Planche 66 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare. Cabinet des Estampes, Paris. **L'Etat reproduit.**

2ᵉ — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 16 mai 1847).

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1ᵉʳ état, 295 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 720 fr.

1543. — JE NE SUIS... JAMAIS TRANQUILLE QUAND J'TE VOIS SORTIR COMME ÇA...

(H. 273 millim.; L. 220)



(1847). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 920 — 2 états décrits).

Planche 67 de la serie : **Les Bons bourgeois**.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 28 septembre 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 260 fr.

1544. — MONSIEUR FILOCHARD, EX-MARCHAND. .

(H. 251 millim. ; L. 206)



(1847). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 921).

Planche 68 de la serie : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 7 octobre 1847).

1545. — SANS LEUR FEMMES

(H. 254 millim.; L. 223)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 922).

Planche 69 de la série : **Les Bons bourgeois.**

—

1er Etat. Avant lalettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit**

1546. — VIENS DONC !... JE TE DIS QUE LE SCHALL QUE TU AS. .

(H. 259 millim. ; L. 218)



(1847). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 923 – 2 états décrits).

Planche 70 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Rare.

1547. — VOUS ÊTES TOUJOURS GALANT !...

(H. 257 millim. ; L. 213)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 924 — 2 états décrits).

Planche 71 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 octobre 1847).

1548. — UNE IDYLLE DANS LES BLÉS

(H. 244 millim. ; L. 220)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 925 — 2 états décrits).

Planche 72 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 6 septembre 1847).

1549. — NOUS NE PARTIRONS DONC PAS!...

(H. 244 millim. ; L. 208)



(1847). — *3e Etat.* (Cat. H. D. 926 3 états décrits).

Planche 73 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais *avant* la virgule après : *Hortense*. Très rare. Cabinet des Estampes.

3e — Avec une virgule, après : *Hortense*. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari**, (n° du 28 octobre 1847).

1550. — DÉSAGRÉMENT D'ALLER A LA PÊCHE...

(H. 259 millim. · L. 225)



(1847). *2e Etat.* (Cat. H. D. 927 - 2 états décrits).

Planche 74 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Rare.

VENTE : Anonyme (23 mai 1917), 1er état, 475 fr.

1551. — UN AMATEUR

(H. 243 millim.; L. 222)



(1847). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 928).

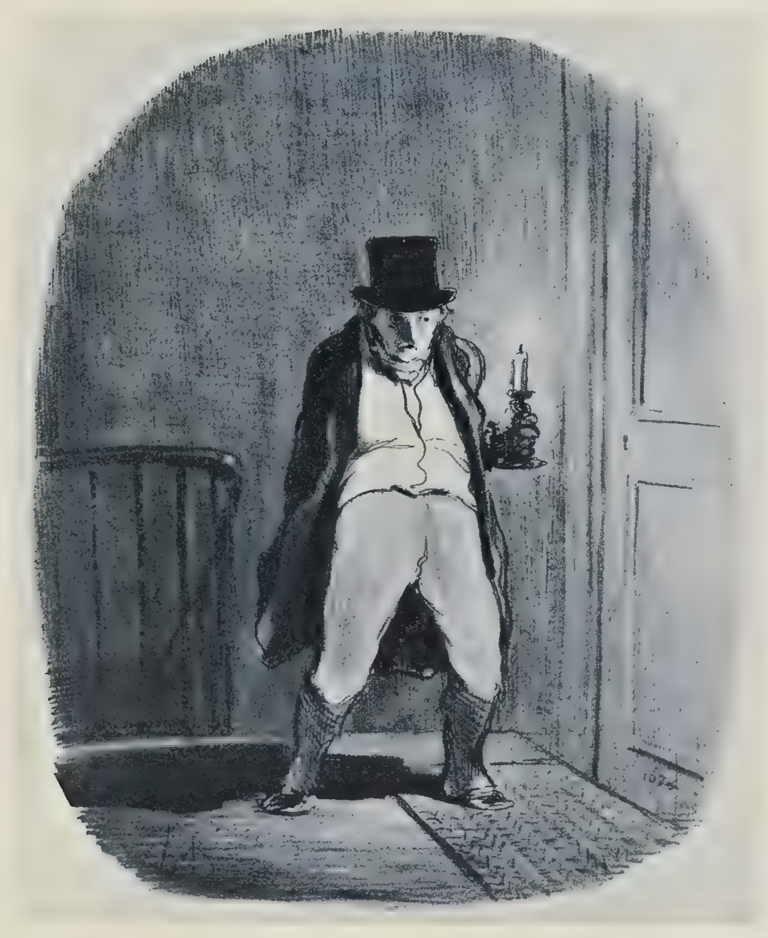
Planche 75 de la série : Les Bons bourgeois.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 5 novembre 1847).

1552. — LA RENTRÉE ENTRE ONZE HEURES ET MINUIT

(H. 250 millim. ; L. 206)



(1847) — 1er Etat. (Cat H. D. 929).

Planche 76 de la série : Les Bons bourgeois.

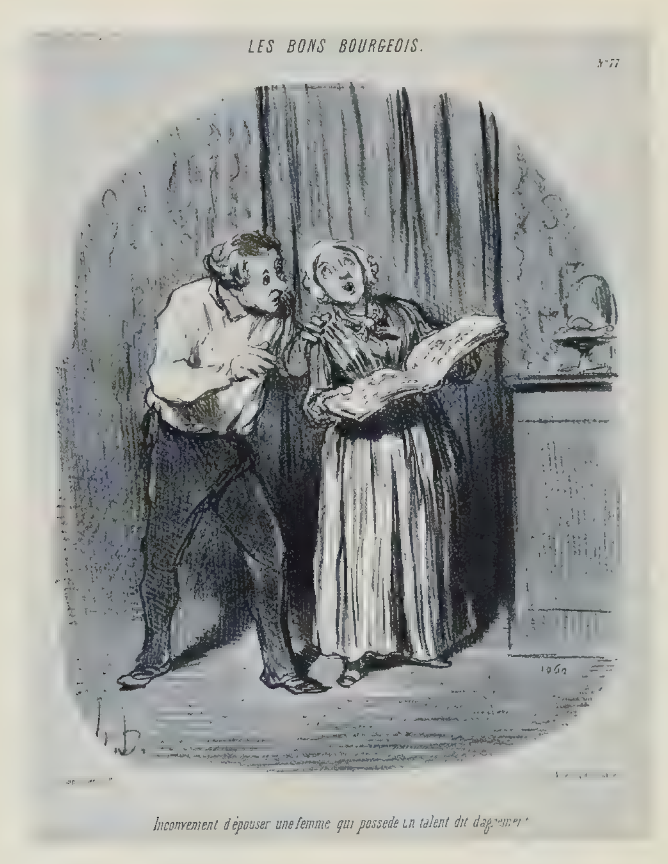
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2e — Avec la lettre. On lit : *La rentrée entre onze heures et minuit.* Etat publié dans le Charivari (n° du 16 novembre 1847).

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1er etat, 651 fr.

1553. — INCONVÉNIENT D'ÉPOUSER UNE FEMME QUI POSSÈDE UN TALENT D'AGRÉMENT

(H. 238 millim. ; L. 198)



(1847) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 930 — 2 états décrits).

Planche 77 de la série : Les Bons bourgeois.

—

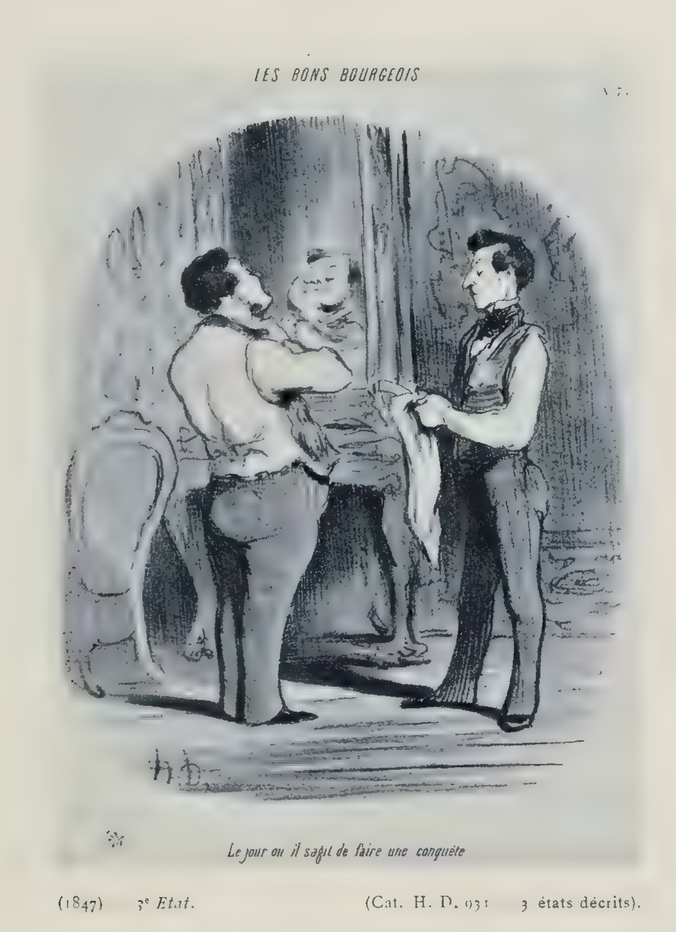
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 7 décembre 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 180 fr.

1554. — LE JOUR OU IL S'AGIT DE FAIRE UNE CONQUÊTE

(H. 248 millim. ; L. 209)



(1847) 3e *Etat*. (Cat. H. D. 931 3 états décrits).

Planche 78 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre et une virgule après le mot : *jour*. Très rare. Cabinet des Estampes.

3e — La virgule est supprimée. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 26 novembre 1847).

VENTE Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 220 fr.

1555. — DOUX LOISIR D'UN QUINCAILLER RETIRÉ DU COMMERCE...

(H. 247 millim.; L. 223)



Doux loisirs d'un quincailler retiré du commerce des hommes et des chenets

(1848) *2e Etat.* (Cat. H. D. 132 — 2 états décrits).

Planche 79 de la série : **Les Bons bourgeois.**

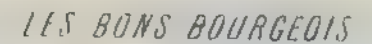
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 28 avril 1848).

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 280 fr.

1556. — COMMENT TROUVEZ-VOUS CE SAINT-LA? .

(H. 258 millim. ; L. 210)





(1847). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 933 — 2 etats décrits).

Planche 80 de la serie : Les Bons bourgeois.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 décembre 1847).

1557. — VOUS NE PRENEZ PAS VOTRE BOUTEILLE DE BIERRE...

(H. 253 millim.; L. 218)



(1849) — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 934 — 2 états décrits).

Planche 81 de la série : **Les Bons bourgeois.**

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 25 juin 1849).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 1.850 fr.

1558. — N'EST-CE PAS QUE MA MAISON .. EST CHARMANTE D'ICI

(H. 253 millim. ; L. 224)



(1847). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 935 — 3 états décrits).

Planche 82 et dernière de la série : Les Bons bourgeois

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre, mais on lit : je *le* ferai, au lieu de : je *la* ferai. Tres rare.

3e La faute est corrigée. On lit : je *la* ferai... Rare.

1559. — CONFIDENCES

(H. 248 millim.; L. 223)



(1847) (Cat. H. D. 936).

Nous ne connaissons que deux épreuves de cette lithographie, demeurée *inédite*.

VENTE : Anonyme (14 fevrier 1911), 600 fr.

1560. — LE BOURGEOIS ET SON TAILLEUR

(H. 252 millim. ; L. 204)



(1847) (Cat. H. D. 937).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, demeurée *inédite*.

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 600 fr.

1561. — BOUDERIE CONJUGALE

(H. 258 millim.; L. 225)



(1847). (Cat. H. D. 938).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, demeurée *inédite*. Collection de M. Eug. Mutiaux.

1562. — UN COUP DE VENT

(H. 258 millim. ; L. 200)



(1847). (Cat. H. D. 939).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, demeurée *inédite*, et qui était, sans doute, destinée à la serie : **Les Bons bourgeois.**

Collection de M. Eug. Mutiaux.

1563. — LA CUEILLETTE DU RAISIN

(H. 256 millim.; L. 203)



(1847). (Cat. H. D. 940).

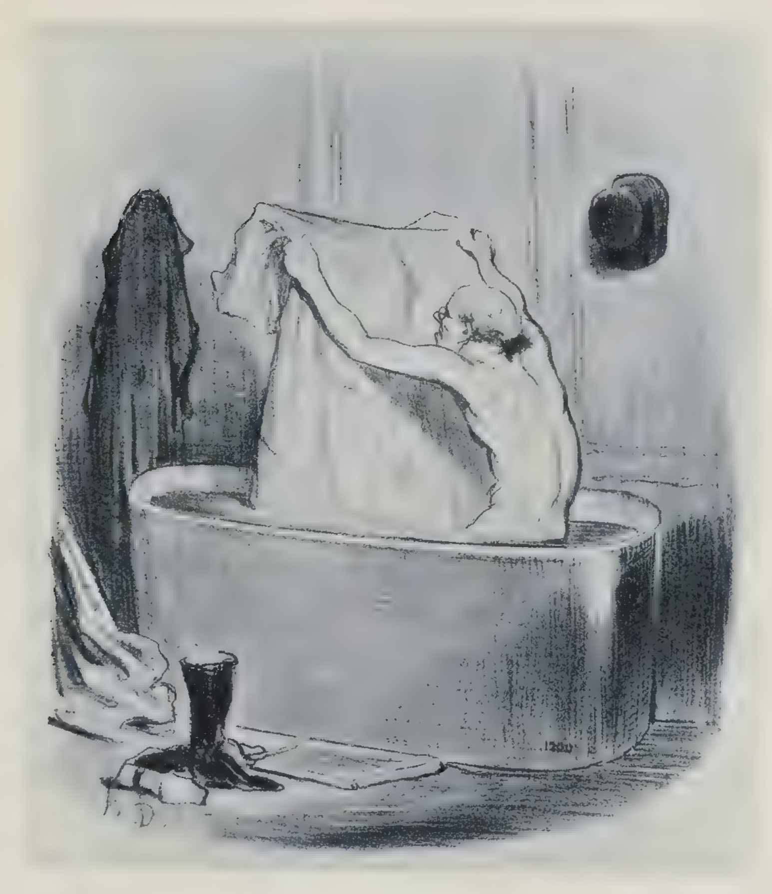
Nous ne connaissons que deux épreuves de cette lithographie probablement destinée à la serie : **Les Bons bourgeois** et aux **Pastorales** et qui est demeurée *inedite*.

Collection de M. O. Gerstenberg.

VENTES : Anonyme (23 mars 1905), 60 fr. ; Anonyme (16 décembre 1908), la même epreuve, 200 fr ; Anonyme (6-7 mai 1920), 920 fr.

1564. – LA LECTURE AU BAIN

(H. 258 millim.; L. 217)



(1847). (Cat. H. D. 941).

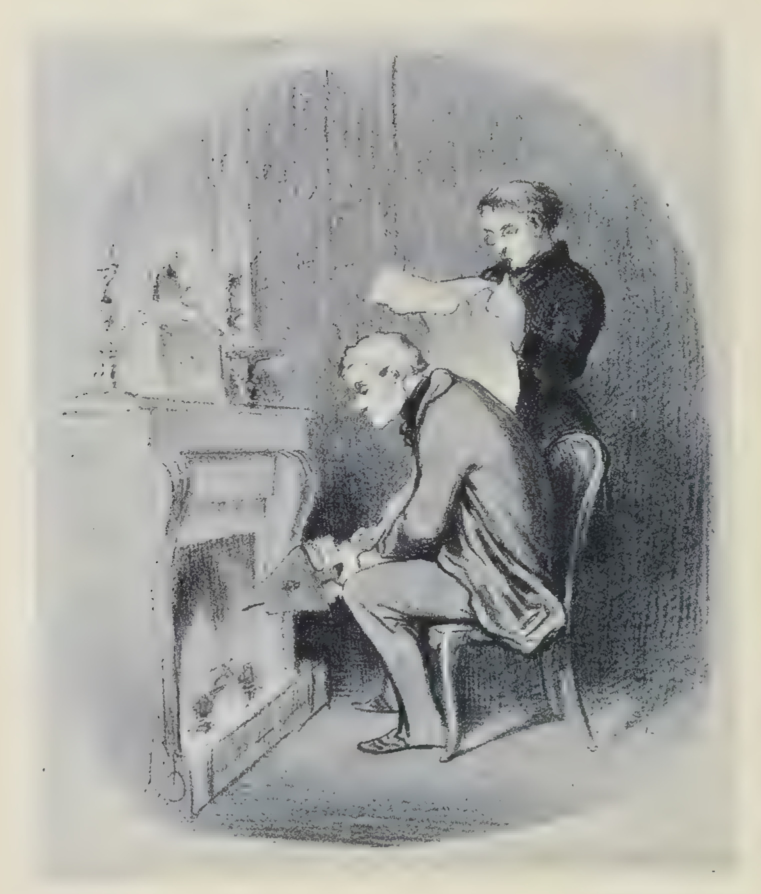
Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, demeurée *inédite*.

Collection Eug. Mutiaux.

———

1565. — VIEUX GARÇONS

(H. 249 millim. ; L. 205)



(1847). (Cat. H. D. 942.)

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, demeurée *inédite*.

1566. — IL PLEUT !

(H. 258 millim. ; L. 221)



(1847). (Cat. H. D. 943).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, demeurée *inédite*, et qui était, sans doute, destinée à la série : **Les Bons bourgeois.**

Collection de M. Eug. Mutiaux.

1567. — L'AVERSE

(H. 262 millim.; L. 205)



(1847). (Cat. H. D. 944).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, demeurée *inedite*.

Une reproduction en a été donnée avec le titre de série : *Les Parisiens*, dans : *Daumier, l'Homme et l'Œuvre*, par Arsène Alexandre. Elle nous paraît devoir se rattacher plus logiquement à la série à laquelle nous la relions.

Cette rarissime piece a encore été reproduite dans la **Gazette des Beaux-Arts** (année 1888, page 175).

Collection de M. Eug. Mutiaux

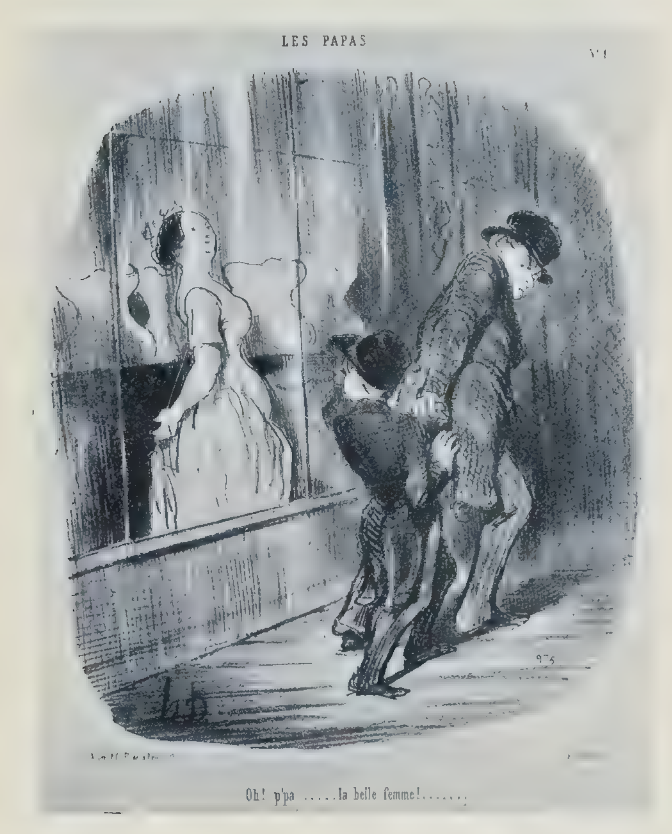
LES PAPAS

Série de vingt-trois pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (décembre 1846 à juin 1849).

Nous mentionnons ensuite trois planches demeurées *inédites* et qui paraissent se rattacher à cette série.

1568. — OH ! P'PA... LA BELLE FEMME !...

(H. 255 millim. ; L. 220)



(1846). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2143 — 2 états decrits).

Planche 1 de la série : **Les Papas.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre 'État reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 décembre 1846).

1569. — LEÇON D'ÉQUITATION, HAUTE ÉCOLE

(H. 245 millim. : L. 212)



(1846). – 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2144).

Planche 2 de la série : **Les Papas.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit Etat publié dans le **Charivari** (n° du 14 décembre 1846).

1570. — COMMENT ON DONNE... LE GOÛT DE LA NAVIGATION

(H. 248 millim. ; L. 221).



(1846). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2145 — 2 états décrits).

Planche 3 de la série : **Les Papas**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 18 décembre 1846).

1571. — UN JOUR DE CONGÉ

(H. 268 millim. ; L. 234)



(1846). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2146 — 3 etats décrits).

Planche 4 de la série : **Les Papas.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — On lit : *LES BONS BOURGEOIS — 38.* Comme titre de série. Rare.

3e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 27 décembre 1846).

1572. — UN PÈRE EST UN CHEVAL DONNÉ PAR LA NATURE!

(H. 260 millim. ; L. 239)



(1847) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2147 — 3 états decrits).

Planche 5 de la série : **Les Papas.**

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — On lit : *LES BONS BOURGEOIS* 40. Comme titre de série. Rare.

3e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (no du 4 janvier 1847).

1573. — UN JOUR DE GRANDE REVUE

(H. 255 millim. ; L. 215)



(1847). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2148 2 états décrits).

Planche 6 de la série : **Les Papas.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 21 janvier 1847).

1574 — MAIS PUISQUE J'VOUS DIS QUE C'EST SON BALLON...

(H. 257 millim. ; L. 217)



(1847). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2149 — 2 etats décrits).

Planche 7 de la serie : **Les Papas.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 25 fevrier 1847).

1575. — UN PÈRE QUI FAIT SUCER A SON FILS .

(H. 249 millim. ; L. 200)



(1847). *3e État.* (Cat. H. D. 2150).

Planche 8 de la série : **Les Papas.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la suppression de la virgule après les mots : *à son fils.* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — La virgule supprimée. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 22 mars 1847).

1576. — UNE FAMILLE CHEZ QUI RÉSIDE L'INSTINCT GUERRIER

(H. 255 millim. ; L. 210)



(1847). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2151 2 états décrits).

Planche 9 de la série : **Les Papas**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 février 1847)

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 350 fr.

1577. — ALLONS, PAPA .. ENCORE... TRENTE-DEUX TOURS!...

(H. 243 millim. ; L. 213)



(1847). — 1er *Etat*. (Cat. H. D. 2152 — 2 états décrits).

Planche 10 de la série : **Les Papas.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'État reproduit.**

2e Avec la lettre. On lit : *Allons, papa, faut encore sauter trente-deux tours!* Etat publié dans le **Charivari** (no du 9 juin 1847).

1578. — UN ENFANT QUI S'AMUSE DE PEU...

(H. 244 millim.; L. 221)



(1847). – 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2153 — 2 états décrits).

Planche 11 de la série : **Les Papas.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 17 juin 1847).

1579. — UNE NUIT AGITÉE

(H. 253 millim. ; L. 218)



(1847). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2154 — 2 états décrits).

Planche 12 de la série : **Les Papas**.

—

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 26 juin 1847).

1580. — ALLONS BON .. V'LA LE P'TIT QUI DIT...

(H. 259 millim.; L. 215)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2155 — 2 états décrits).

Planche 13 de la série : **Les Papas.**

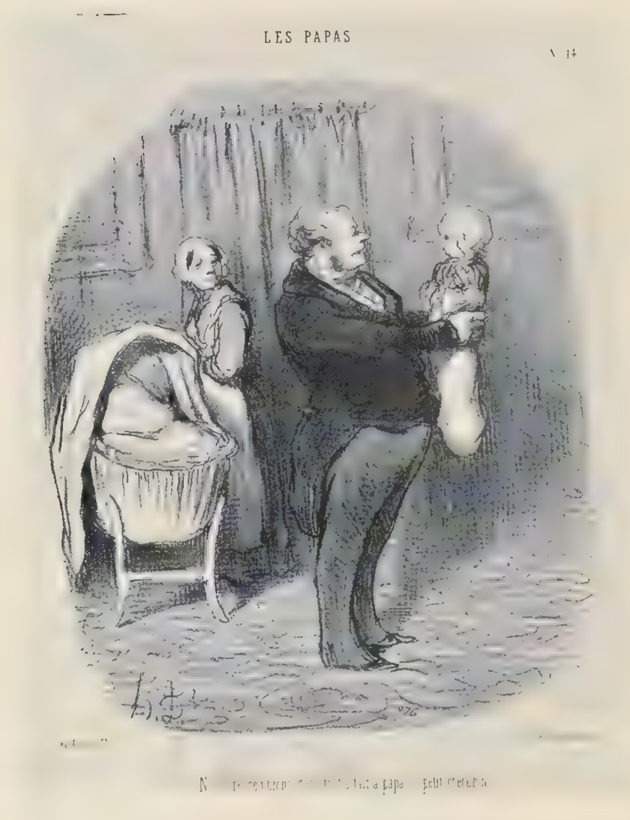
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. Collection de M. C. Sachs.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 205 fr.; Anonyme (1er juin 1912), 1er état, 270 fr.

1581. — NOUS RESSEMBLONS DONC TOUT-A-FAIT A PAPA...

(H. 243 millim.; L. 207)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2156 — 2 états decrits).

Planche 14 de la serie : **Les Papas.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 2 août 1847).

1582. — SEULE MANIÈRE DE FAIRE POSER UN ENFANT AVEC FRUIT

(H. 250 millim.; L. 212)



(1847). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2157 — 2 états décrits).

Planche 15 de la serie : **Les Papas**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 24 août 1847)

1583. — LA PREMIÈRE LEÇON DE NATATION

(H. 254 millim.; L. 220)



(1847). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2158 — 2 etats décrits).

Planche 16 de la série : **Les Papas.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 septembre 1847).

1584. — UN FILS MODÈLE

(H. 258 millim. ; L. 210)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2159 — 2 états décrits).

Planche 17 de la série : **Les Papas.**

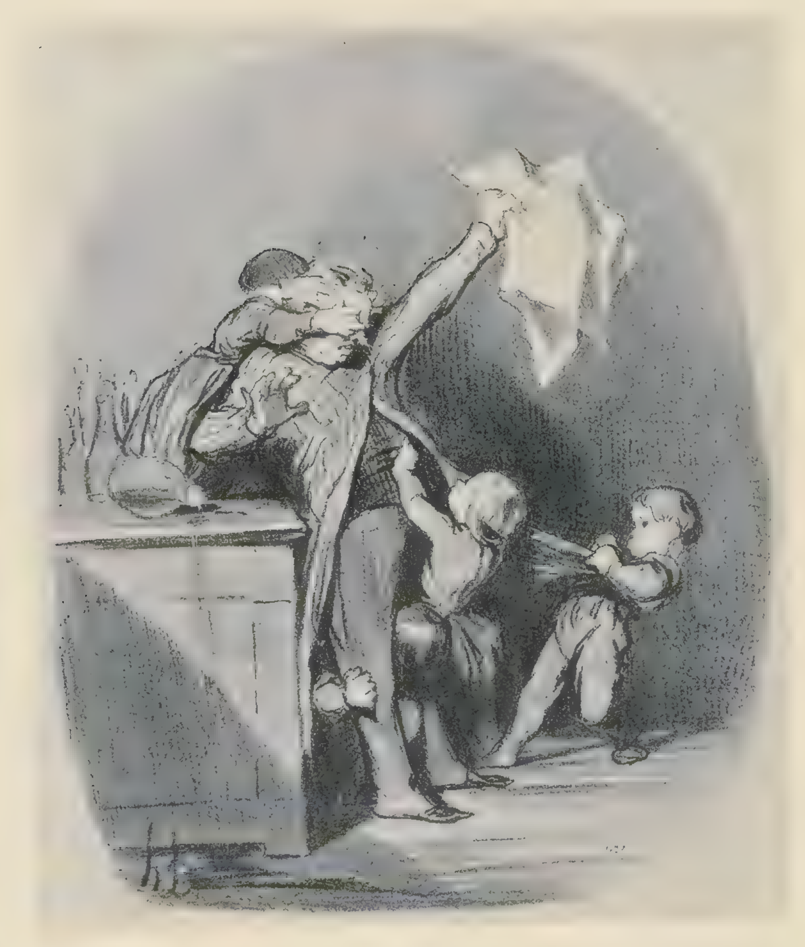
1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 octobre 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état), 1300 fr.

1585. — PLAISIRS DE LA PATERNITÉ

(H. 257 millim. ; L. 210)



(1847). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2160 — 2 états décrits).

Planche 18 de la série : **Les Papas.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 26 octobre 1847).

1586. — UN PÈRE FAISANT TOUT CE QU'IL PEUT...

(H. 252 millim. ; L. 208)



(1847). — 2e Etat. (Cat. H. D. 2161 — 3 états décrits).

Planche 19 de la série : Les Papas.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre et une virgule après : *peut.* **L'Etat reproduit.** Rare. Cabinet des Estampes.

3e — La virgule, après : peut, est effacée. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 janvier 1848).

VENTES : Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 20 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 405 fr.

1587. — AH ! MONSIEUR... FAUT PAS LUI RIRE COMME ÇA...

(H. 244 millim.; L. 216)



(1848). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2162 - 2 états décrits).

Planche 20 de la série : **Les Papas.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 février 1848)

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 620 fr.

1588 - QUAND ON A UN PÈRE FARCEUR

(H. 262 millim. ; L. 230)



(1848). *1er Etat.* (Cat. H. D. 2163 2 états décrits).

Planche 21 de la série : **Les Papas.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari,** (n° du 23 mars 1848).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 1.050 fr.

1589. — SI TU NE VIENS PAS PLUS VITE QUE ÇA AU COLLÈGE...

(H. 260 millim. ; L. 208)



(1848) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2104 — 2 états décrits).

Planche 22 de la série : **Les Papas.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 6 octobre 1848).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 320 fr,

1590. — LES SUITES D'UNE INSURRECTION.

(H. 251 millim.; L. 210)



(1849) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2165 — 3 états décrits).

Planche 23 et derniere de la série : **Les Papas.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. Collection L. Parizot.

2e — Avec la lettre et avec le titre de série : *LES PAPAS* 23. **L'Etat reproduit.**

3e — Le titre de série est effacé. Etat publié dans le **Charivari** (no du 1er juin 1849).

VENTE : Anonyme (6 et 7 mai 1920), 1er état, 320 fr.

1591. — UNE PROMENADE A LA CAMPAGNE

(H. 253 millim.; L. 227)



(1848) (Cat. H. D. 2166).

Nous ne connaissons que deux épreuves de cette lithographie destinée certainement à la série : Les Papas, mais qui est restée inédite.

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 460 fr.

1592. — LA PREMIÈRE LEÇON DE DANSE

(H. 250 millim.; L. 193)



(1848). (Cat. H. D. 2167).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie demeurée inédite, et qui était très certainement destinée à la série : **Les Papas.**

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1.150 fr.

1593. — LE JOUR DE SORTIE

(H. 257 millim ; L. 210)



(Cat. H. D. 2168).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, demeurée inédite.

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 950 fr.

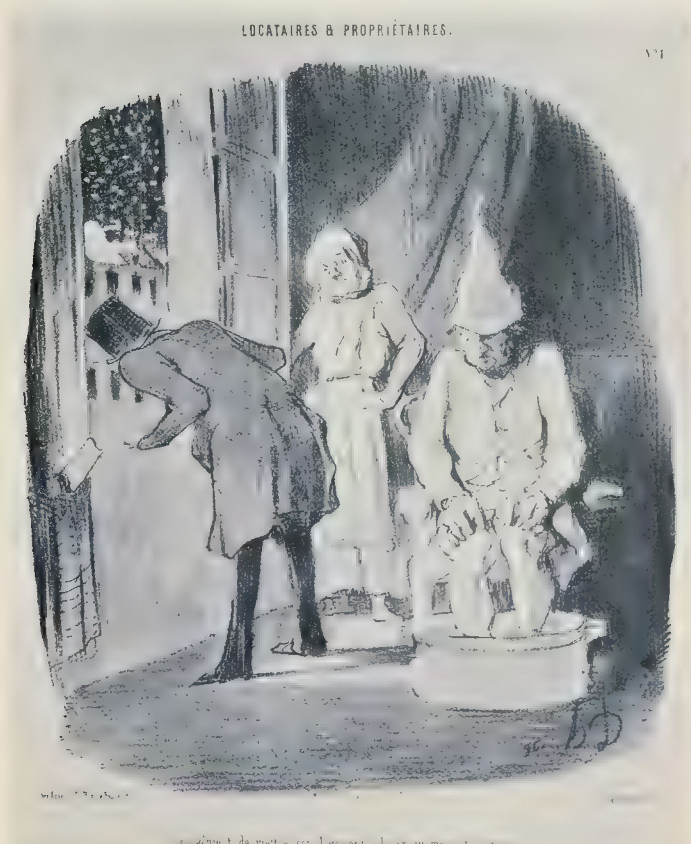
LOCATAIRES ET PROPRIÉTAIRES

Suite de trente-deux pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (janvier 1847 à juin 1848), sauf les pl. 9, 18 et 32 qu'on ne rencontre donc qu'en épreuves tirées à part.

Nous décrivons à la suite trois lithographies demeurées inédites et qui paraissent avoir été conçues pour cette série.

1594. — INCONVÉNIENT DE METTRE SON LOGEMENT...

(H. 243 millim. ; L. 218)



(1847) 3e *Etat.* (Cat. H. D. 2010 — 3 états décrits).

Planche 1 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

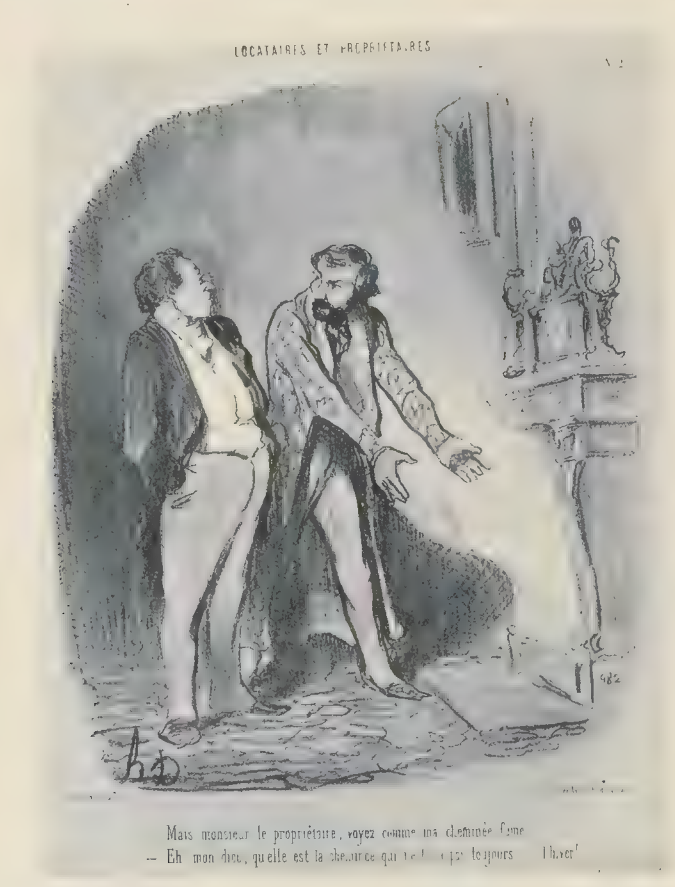
2e — Avec la lettre, mais on lit : *J*anvier, au lieu de *j*anvier. Très rare.

3e — On lit *janvier*, au lieu de Janvier. Etat publié dans le **Charivari** (no du 6 janvier 1847). **L'Etat reproduit.**

VENTES : Ern. Maindron (1905), 29 pl. (sur 32), 195 fr. ; Anonyme (27 février 1912), 30 pl. (sur 32), la plupart avec la mention : *Certifié conforme au tirage*, 600 fr. ; Anonyme (11-12 mai 1914), pl. 1, 1er état, 250 fr ; A. Rümann (1916), 31 pl. (sur 32), 500 marks ; Alf. Beurdeley (1921), 28 pl. (sur 32), 850 fr. ; J. R. C. (1923), 28 p. (sur 32), 860 fr. ; Descamps-Scrive (1925), les 3 séries, 5.000 fr.

1595. — MAIS MONSIEUR LE PROPRIÉTAIRE, VOYEZ...

(H. 246 millim.; L. 208)



(1847) — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2011 — 3 etats décrits).

Planche 2 de la série : **Locataires et propriétaires.**

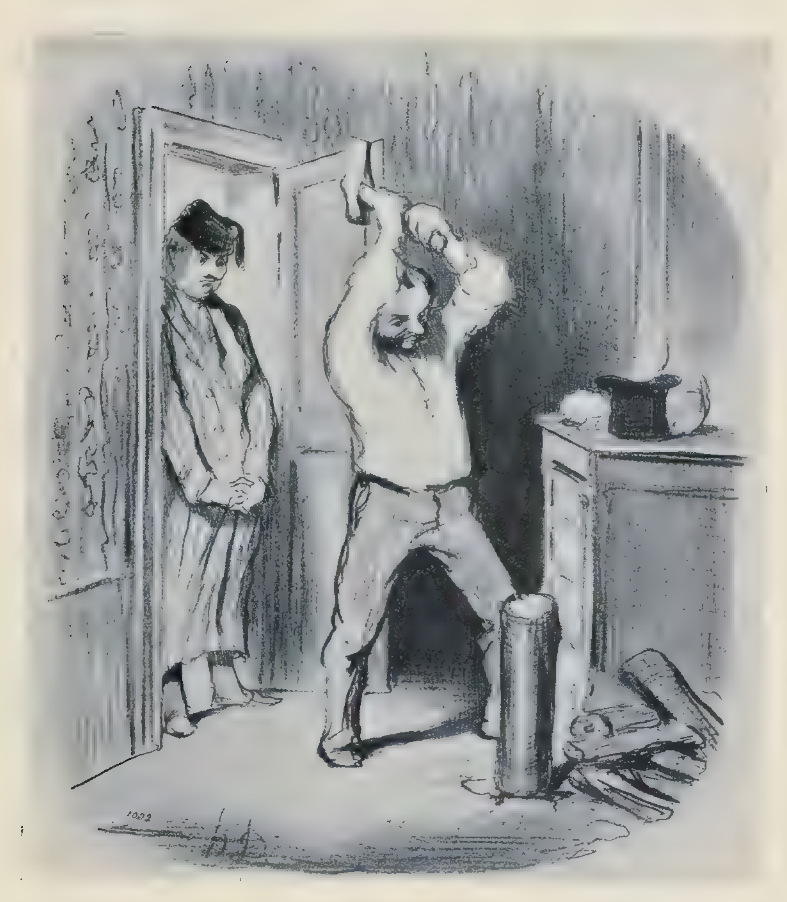
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Le point d'exclamation, après : *fumer*, est effacé, et à la fin de la 2e ligne, on lit : *l'hiver !* au lieu de : en hiver. **L'Etat reproduit.**

3e — Avec la lettre, mais avant deux légères modifications dans la légende. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 17 janvier 1847).

1596. — EST-IL DIEU PERMIS... FENDRE DU BOIS...

(H. 250 millim. ; L. 210)



(1847) – *1er Etat.* (Cat. H. D. 2011 — 2 états décrits).

Planche 3 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 mars 1847).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1er état, 130 fr.

1597. — AH! VOUS DÉSIRERIEZ CONNAITRE QUAND JE PAIERAI...

(H. 254 millim. : L. 205)



(1847) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2013 — 2 états décrits).

Planche 4 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** R. R. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — **La légende est retranscrite : la 1re ligne se termine par :**

1598. — DÉMÉNAGÉ !.....

(H. 258 millim. ; L. 206)





(1847). — 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 2014 — 2 états décrits).

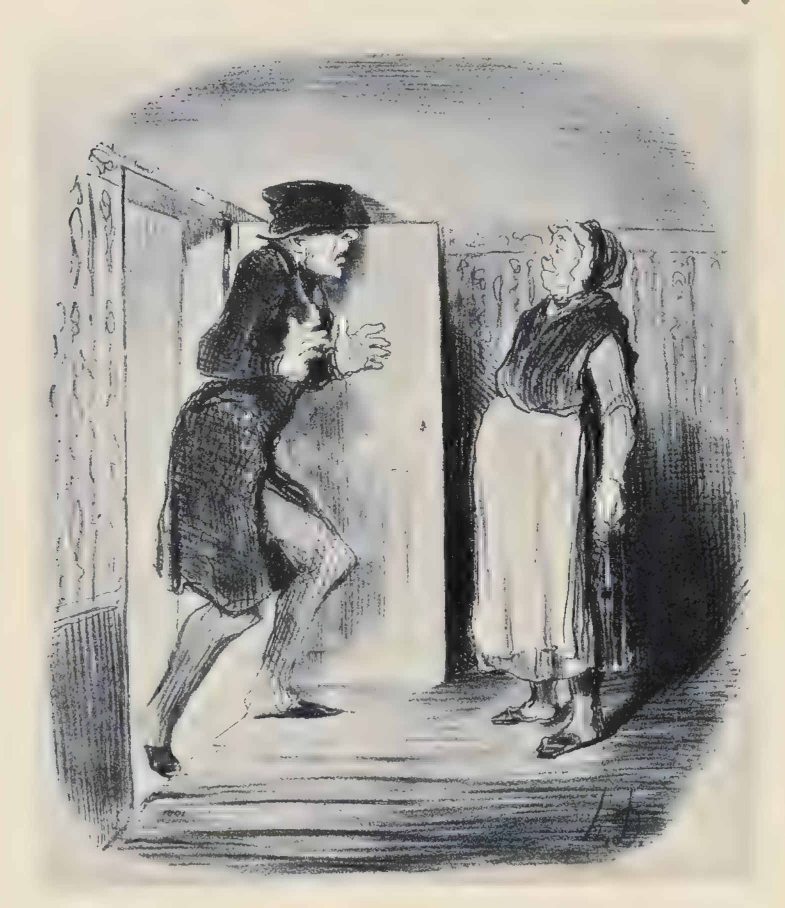
Planche 5 de la série : **Locataires et proprietaires**

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 mars 1847).

1599. — INCONVÉNIENT DE VISITER SANS PRÉCAUTION UN ENTRESOL...

(H. 245 millim.; L. 210)



(1847). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2015 — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'État reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 17 mars 1847).

1600. — CE LOGEMENT EST UN PEU CHER, POUR LA PLACE ROYALE...

(H. 257 millim.; L. 205)



1847). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 2016 2 états décrits).

Planche 7 de la série : Locataires et propriétaires.

1er Etat. **Avant la lettre.** Fort rare.

2e — **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 8 avril 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 425 fr.

1601. — OH ! QUANT A LA VUE, VOUS NE TROUVEREZ PAS MIEUX QU'ICI.

(H. 258 millim. ; L. 195)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2017 2 états décrits).

Planche 8 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 avril 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 180 fr.

1602. — PARISIEN TRANSPORTANT DANS UN AUTRE QUARTIER...

(H. 253 millim. : L. 216)



(1847). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2018 — 2 états décrits).

Planche 9 de la série : Locataires et propriétaires.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Rare. L'Etat reproduit.

1603. — DE CE COTÉ-LA VOUS VOYEZ... St JACQUES LA BOUCHERIE !

(H. 250 millim. ; L. 229)



(1847). · *1er Etat.* (Cat. H. D. 2019 — 2 états décrits).

Planche 10 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 19 avril 1847).

VENTE : Anonyme (11 février 1921), 1er état, 170 fr.

1604. — VINGT SOUS DE DENIER A DIEU... GRIGOU, VA !...

(H. 253 millim. ; L. 206)



(1847). *1er État.* (Cat. H. D. 2020 — 3 états décrits).

Planche 11 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1er État. Avant la lettre. Fort rare. L'État reproduit.

2e — Avec la lettre, mais avant le trait d'union, entre : *ceux* et *là !* Très rare.

3e — Avec le trait d'union. On lit : *ceux-là !* Etat publié dans le **Charivari** (n° du 20 mai 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 820 fr.

1605. — BRIGAND DE PROPRIÉTAIRE...

(H. 255 millim.; L. 228).



(1847). — 1er Etat. (Cat. H. D. 2021 — 2 états décrits).

Planche 12 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 26 mai 1847).

1606. — INCONVÉNIENT DE LOUER... NON LOIN D'UNE RIVIÈRE

(H. 207 millim. ; L. 225)



(1847). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2022 — 2 états décrits).

Planche 13 de la série : Locataires et propriétaires.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 30 mai 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 1.900 fr.

1607. — JE NE LOUE PAS AUX GENS QUI ONT DES ENFANTS!

(H. 258 millim. ; L. 213)



(1847). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2023).

Planche 14 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 24 juin 1847).

1608. — UN DÉMÉNAGEMENT FURTIF

(H. 257 millim.; L. 215)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2024 — 2 états décrits).

Planche 15 de la série : **Locataires et propriétaires.**

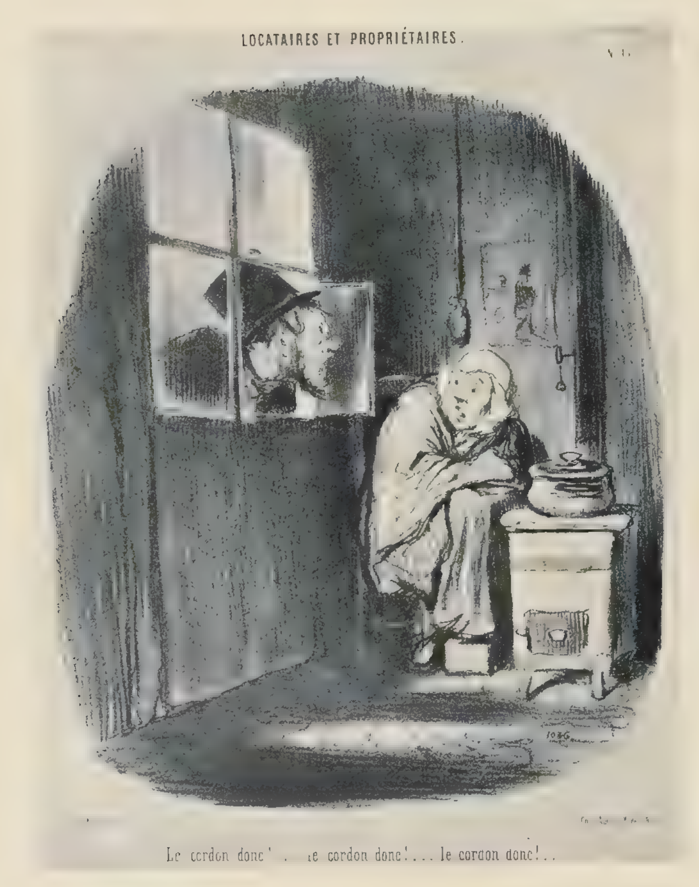
1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — **Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 juillet 1847).**

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 140 fr.: Anonyme (30 avril 1921), 1er état, 135 fr.

1609. — LE CORDON DONC !. .

(H. 254 millim. ; L. 214)



(1847). — 2e *Etat*. (Cat H. D. 2025 2 états décrits).

Planche 16 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e **Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 juillet 1847).**

1610. — AH ! ÇA MAIS... ARRIVERONS-NOUS BIENTOT ?

(H. 245 millim. ; L. 211)



(1847). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2026 — 2 états décrits).

Planche 17 de la série : Locataires et propriétaires.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 17 août 1847).

1611. — COMMENT ON COMPREND LE BALCON ESPAGNOL A PARIS

(H. 244 millim. ; L. 214)



(1847). 1er Etat. (Cat. H. D 2027 - 2 états décrits).

Planche 18 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.**

2e — **Avec la lettre. Rare.**

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 600 fr.

1612. — PASSÉ MINUIT

(H. 260 millim. ; L. 208)



(1847). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2028 — 2 états decrits).

Planche 19 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari**, (nᵒ du 9 septembre 1847).

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1ᵉʳ état, 500 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 1.600 fr.

1613. — UN LOCATAIRE QUI DOIT TROIS TERMES

(H. 255 millim. ; L. 190)



Un locataire qui doit trois termes.

(1847). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2029 · 2 états décrits).

Planche 20 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare. Cabinet des **Estampes, Paris.**

2ᵉ Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 13 septembre 1847).

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1ᵉʳ état, 333 fr.

Cette planche a été reproduite dans : **La Gravure en France des origines à 1900,** par *Fr. Courboin* (Ch. Delagrave, 1923).

1614. — UN LOCATAIRE QUI PAIE EXACTEMENT SON TERME

(H. 265 millim.; L. 205)



(1847) 1er *Etat* (Cat. H. D. 2030 — 2 états décrits).

Planche 21 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1er Etat. Avant la lettre Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2° — Avec la lettre Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 septembre 1847).

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 455 fr.

1615. – LE COMPTE EST-IL BIEN EXACT ?...

(H. 229 millim. ; L. 208)



(1847). – 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2031 — 3 états decrits).

Planche 22 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition n'ait été légèrement réduit sur sa hauteur ; il mesure alors 237 millim. Fort rare. Cabinet des Estampes.

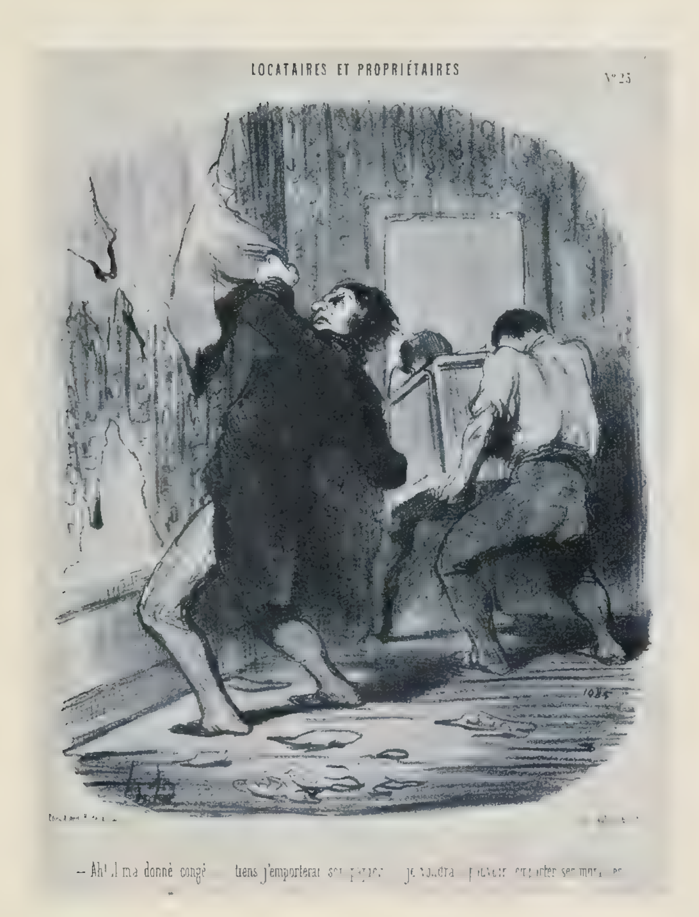
2ᵉ — Encore avant la réduction, mais avec la lettre et avant le ? après le mot exact. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 5 octobre 1847).

3ᵉ — Le sujet est légèrement réduit ; avec un point ? après le mot : *exact*. **L'Etat reproduit.**

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1ᵉʳ état, 135 fr. ; F. A. C. Prestel (mars 1914), 1ᵉʳ état, 230 marks ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 290 fr.

1616. — AH ! IL M'A DONNÉ CONGÉ.....

(H. 242 millim. ; L. 203)



(1847). 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2032 — 3 états décrits).

Planche 23 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. On lit : *Ah! sapristi!... mon logement est habité!* Très rare.

3ᵉ — La légende est modifiée. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 9 octobre 1847).

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1ᵉʳ état, 245 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 400 fr. ; Anonyme (30 avril 1921), 1ᵉʳ état, 1.005 fr.

1617. — INCONVÉNIENT DE DEMANDER DES RÉPARATIONS...

(H. 263 millim. ; L. 217)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2033 — 2 états decrits).

Planche 24 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 octobre 1847).

VENTES : Anonyme (23 mars 1905), 1er etat, 32 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 750 fr.

1618. — DEUX BONS VOISINS

(H. 249 millim.; L. 212)



(1847). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2054 2 etats decrits).

Planche 25 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 8 novembre 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920). 1er état, 1.150 fr.

1619. — LOCATAIRES NOCTAMBULES

(H. 240 millim. L. 215)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2035 — 2 états décrits).

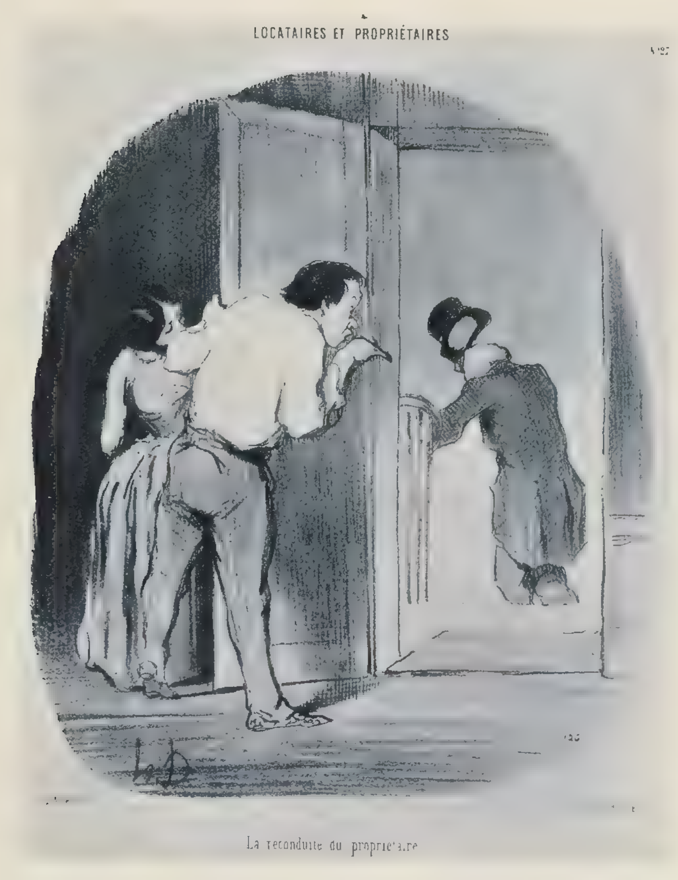
Planche 26 de la serie : **Locataires et proprietaires.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 21 novembre 1847).

1620. — LA RECONDUITE DU PROPRIÉTAIRE

(H. 255 millim. ; L. 219)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2036 — 2 états décrits).

Planche 27 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2 décembre 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 411 fr.

1621. — UN LOCATAIRE QUI A EU UN OUBLI LE 1ER JANVIER

(H. 262 millim.; L. 208)



(1847). — *1e Etat.* (Cat. H. D. 2037 — 2 etats décrits).

Planche 28 de la série : **Locataires et proprietaires.**

1e Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre Etat publie dans le **Charivari** (no du 20 decembre 1847).

1622. — VOILA UNE BONNE HAUTEUR POUR... MON BAROMÈTRE...

(H. 238 millim.; L. 195)



(1848) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2038 - 2 états decrits)

Planche 29 de la série : Locataires et propriétaires.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n du 24 février 1848).

1623. — VOIS COMME ILS AVAIENT ABIMÉ...

(H, 260 millim.; L. 220)



(1848) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2039 — 2 états décrits).

Planche 30 de la série : **Locataires et propriétaires.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 19 septembre 1848).

1624. — EH! BIEN MONSIEUR ET MES TROIS TERMES...

(H. 247 millim. ; L. 198)



(1848) *1er Etat.* (Cat. H. D. 2040 — 2 états decrits).

Planche 31 de la serie : **Locataires et propriétaires**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 4 juin 1848).

VENTES : Anonyme (8 avril 1919), 1er état, 165 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er etat, 320 fr.

1625 – TIENS, VOILA UN ÉCRITEAU QUE MA FEMME A PASSÉ...

(H. 255 millim : L. 216)



(1848) 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2041 — 2 états décrits).

Planche 3e de la série : **Locataires et propriétaires**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Rare. L'Etat reproduit.

1626. — L'OUBLI DE LA CONSIGNE

(H. 263 millim. ; L. 216)



(1848) ?

(Cat. H. D. 2042).

Lithographie destinée à la série : **Locataires et propriétaires** (1re série), mais demeurée *inédite*. Nous n'en connaissons que deux épreuves. Collection de M. Eug. Mutiaux.

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 500 fr.

1627. — LE JARDIN SUR LA TERRASSE

(H. 250 millim. : L. 201)



(1848) ? (Cat. H. D. 2043).

Lithographie probablement destinee à la 1re série des **Locataires et proprietaires**, mais demeuree *inédite*. Nous n'en connaissons que deux epreuves.

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 700 fr.

1628. — A LA RECHERCHE D'UNE MAISON DE CAMPAGNE

(H. 260 millim.; L. 216)



(1848) ? (Cat. H. D. 2044).

Lithographie probablement destinée à la 1re série des **Locataires et propriétaires**, mais demeurée *inédite*. Nous n'en connaissons qu'une épreuve

Collection de M. Eug. Mutiaux.

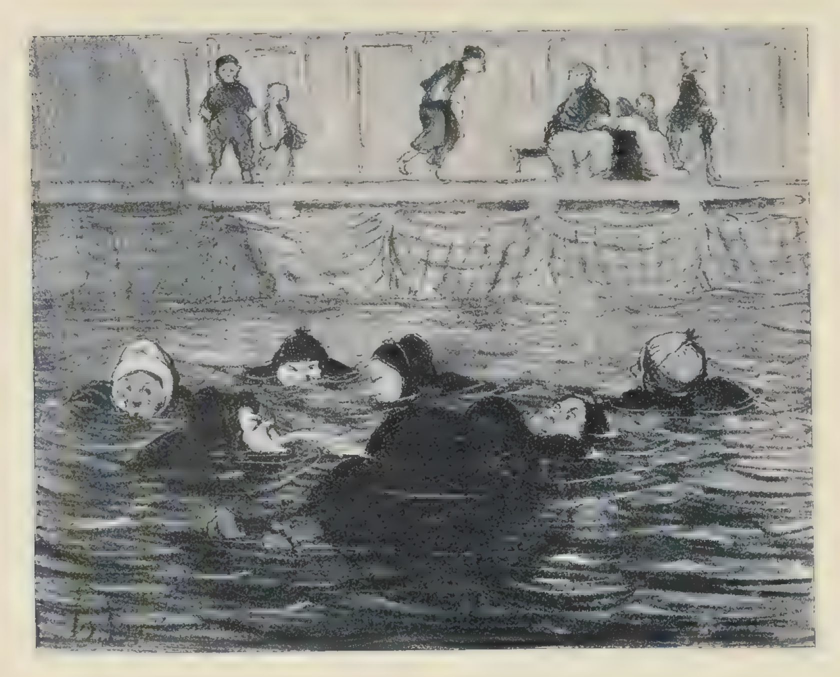
LES BAIGNEUSES

Série de 17 pièces numérotées, publiées dans le **Charivari** (juillet-septembre 1847), sauf les planches 9, 10, 11, 14 et 16 qu'on ne rencontre par conséquent qu'en tirage à part.

Nous donnons à la suite de ces pièces, la reproduction d'une planche, restée *inédite*.

1629. — NAYADES DE LA SEINE

(L. 240 millim. ; H. 191)



(1847). *1er Etat.* (Cat. H. D. 656 2 états decrits).

Planche 1 de la série : **Les Baigneuses.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 14 juillet 1847).

VENTES : Garnier (1912), la série, 260 fr.; Anonyme (11-12 mai 1914), la série, 210 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 15 pl. (sur 17), 200 fr.

1630. — DANS L'ÉTÉ CE N'EST QU'ICI QUE... JE ME TROUVE BIEN

(L. 235 millim. ; H. 192)



(1847). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 657 - 2 états décrits).

Planche 2 de la série : **Les Baigneuses.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 juillet 1847).

1631. — CHÈRE BARONNE, JE VOUS FÉLICITE...

(L. 234 millim. ; H. 198)



(1847). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 658 2 états décrits).

Planche 3 de la serie : **Les Baigneuses.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

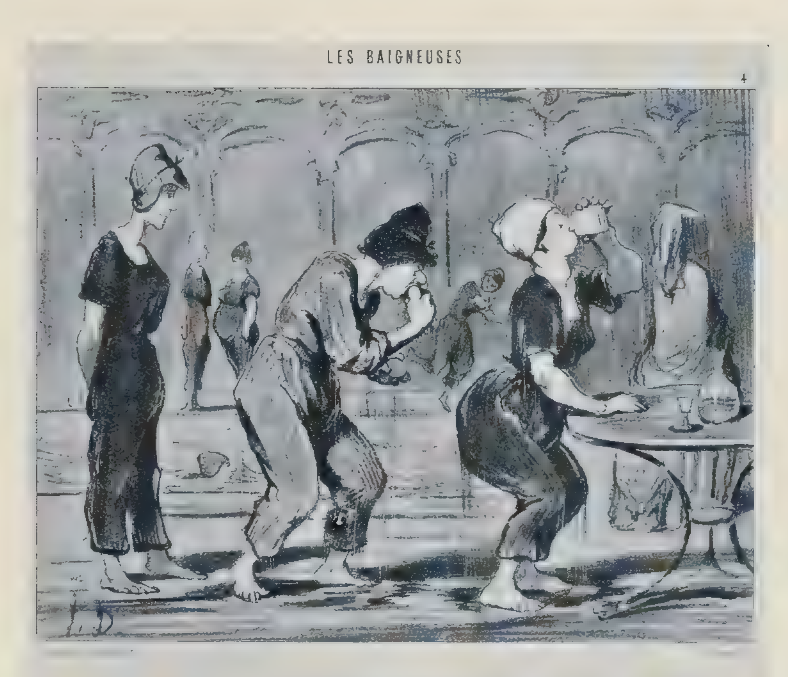
2e — Avec la lettre, mais avant la virgule apres *baronne*. Rarissime. Cabinet des Estampes.

3e — Avec la virgule apres baronne. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 27 juillet 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 290 fr.

1632. — ENTRE DEUX PLONGEONS

(L. 252 millim. ; H. 196)



Entre deux plongeons

(1847). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 659 — 2 états décrits).

Planche 4 de la serie : **Les Baigneuses.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 juillet 1847).

1633. — MADAME RABOURDEAU A SA PREMIÈRE LEÇON

(L. 232 millim. ; H. 200)



(1847). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 660 — 2 états décrits).

Planche 5 de la série : **Les Baigneuses**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 5 août 1847).

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 100 fr. ; **Anonyme** (6-7 mai 1920), 1er état, 290 fr.

1634. — UNE ÉLÈVE ZÉLÉE TRAVAILLANT A DOMICILE

(L. 245 millim.; H. 213)



Une elève zelée travaillant a domicile.

(1847). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 661 — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : **Les Baigneuses.**

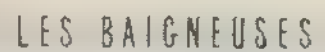
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ » Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 9 août 1847).

VENTES : Ern. Maindron (1905), 1ᵉʳ état, 51 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 400 fr.

1635. — LA PLANCHE DÉMONTREE PAR LE PRÉCEPTE...

(L. 236 millim. ; H. 199)





(1847). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 662 — 2 états décrits).

Planche 7 de la serie : **Les Baigneuses.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 13 août 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 300 fr.

1636. — LES BAIGNEUSES PRUDENTES

(L. 239 millim.; H. 192)



Les baigneuses prudentes.

(1847). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 663 2 etats decrits).

Planche 8 de la série : **Les Baigneuses.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 août 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 400 fr.

1637. — LES BARBOTTEUSES

(L. 241 millim. ; H. 198)





(1847). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 664 — 2 états décrits).

Planche 9 de la série : **Les Baigneuses.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 700 fr.

1638. — UTILITÉ D'UNE AMIE QUI POSSÈDE SA COUPE

(L. 247 millim.; H. 208)

LES BAIGNEUSES



(1847) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 665 — 2 états décrits).

Planche 10 de la série : **Les Baigneuses.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 500 fr.

1639. — MA P'TITE ME DONNE BIEN DU MAL...

(L. 241 millim.; H. 189)



(1847). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 666 — 2 états décrits).

Planche 11 de la série : **Les Baigneuses.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 222 et 220 fr.

1640. — EN PLEINE EAU

(L. 260 millim. ; H. 192)



(1847). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 667 2 états décrits).

Planche 12 de la série : **Les Baigneuses.**

1er Etat. Avant la lettre. **L'Etat reproduit.** Fort rare.

2e Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 août 1847).

1641. — A LA BUVETTE

(L. 250 millim.; H. 192)



(1847) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 668 — 2 etats décrits).

Planche 13 de la série · **Les Baigneuses.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 1er septembre 1847).

VENTES : A. Barrion (1904), 1er état, 66 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er etat, 400 fr.

1642. — ELLE EST BIEN... MAIS FAUDRA VOIR TOUT A L'HEURE!...

(L. 250 millim; H. 198)



(1847). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 669 2 etats decrits).

Planche 14 de la serie . **Les Baigneuses.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

1643. — ELLE A ENCORE... UNE JOLIE TAILLE
MADAME COQUARDEAU !

(L. 241 millim. ; H. 202)





(1847). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 670 — 2 états decrits).

Planche 15 de la série : **Les Baigneuses.**

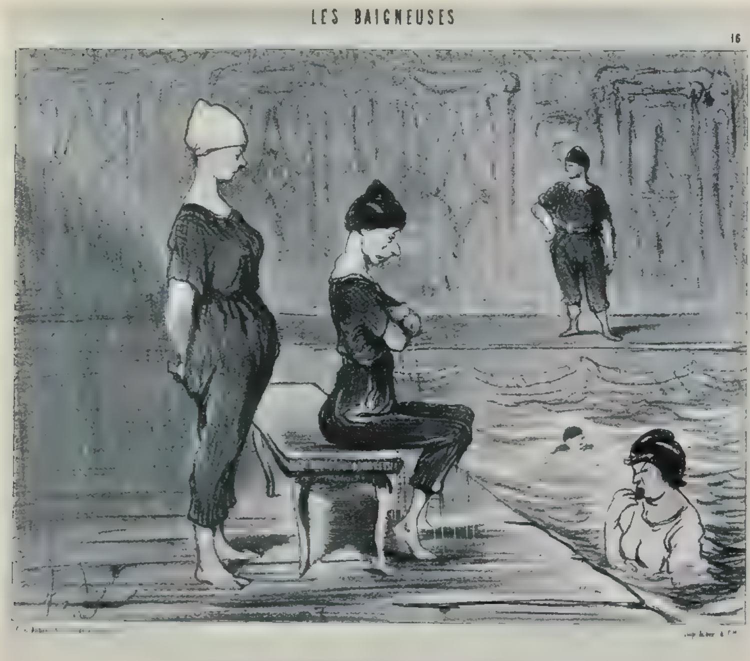
1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 14 septembre 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 290 fr.

1644. — FESANT TOUTES PARTIE DE LA PLUS BELLE MOITIÉ...

(L. 248 millim.; H. 193)



Fesant toutes partie de la plus belle moitie du genre humain

(1847). *2e Etat.* (Cat. H. D. 671 - 2 états décrits).

Planche 16 de la série : **Les Baigneuses.**

1er Etat. Avant la lettre. **Fort rare.**

2e Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 180 fr.

1645. — EN FAMILLE

(L. 236 millim.; H. 196)



En famille.

(1847). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 672 - 2 états décrits).

Planche 17 et dernière de la série : **Les Baigneuses.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 septembre 1847).

VENTES : Anonyme (9 mars 1918), 1er état, 220 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 360 fr.

1646. — INTÉRIEUR D'UNE PISCINE DE FEMMES

(L. 247 millim.; H. 197)



Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, demeurée inédite.

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 950 fr.

TOUT CE QU'ON VOUDRA

Série de 70 pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (mars 1847 à juillet 1851), sauf les pl. 3, 5, 6, 10, 14, 16, 17, 19, 37, 38, 51, 52, 58 et 59, qu'on ne rencontre qu'en épreuves tirées à part. La planche 62 n'existe pas.

Nous mentionnons à la suite, quatre lithographies demeurées inédites et qui paraissent avoir été destinées à cette série ; elles sont de toute rareté.

1647. — UNE VISITE AU SALON

(H. 267 millim.; L. 216)



(1847). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2586 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, **L'État reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 28 mars 1847).

1648. — LES TEMPS SONT DURS...

(H. 251 millim. ; L. 214)



(1847). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2587 2 etats decrits).

Planche 2 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 17 avril 1847).

—

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1er etat, 70 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920) 1er etat, 230 fr.

1649. — MOI AUSSI J'AI ÉTÉ JEUNE...

(H. 252 millim.; L. 209)





(1847). — 2ᵉ *État*. (Cat. H. D. 2588 — 2 états décrits).

Planche 3 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 400 fr.

1650. — MA FEMME EST-ELLE A LA MAISON ?

(H. 264 millim. ; L. 215)



(1847). — 3ᵉ *État.* (Cat. H. D. 2589 — 3 états décrits).

Planche 4 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la modification. On lit : *votre Cousin...* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3 — Avec la modification. On lit : *vot' Cousin...* au lieu de : votre Cousin. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 2 juin 1847).

VENTES : Anonyme 14 février 1911), 1ᵉʳ état, 255 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 300 fr. ; Anonyme (30 avril 1921), 1ᵉʳ état, 905 fr.

1651. — UNE OASIS AU MILIEU DE LA PLAINE St-DENIS

(H. 252 millim.; L. 220)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2590. — 2 états décrits).

Planche 5 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

1652 — DIRE POURTANT QUE MES DAHLIAS CONTINUENT...

(H. 253 millim. ; L. 213)



(1847). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2591 — 2 etats decrits).

Planche 6 de la serie : **Tout ce qu'on voudra.**

1e Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2 — Avec la lettre. Rare.

VENTES · Anonyme (14 fevrier 1911), 1er etat, 170 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 70 fr.

1653. — AYANT FAIT PARTIE DES MUSCADINS SOUS LE DIRECTOIRE

(H. 251 millim. ; L. 205)



(1847). — 2ᵉ *État.* (Cat. H. D. 2592 — 2 états décrits).

Planche 7 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 13 juin 1847).

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1ᵉʳ état, 190 fr.

1654. — MAIS QUAND JE VOUS DIS QUE JE NE PEUX PAS REMUER LES PIEDS..

(H. 263 millim. ; L. 213)



(1847). — *2° État.* (Cat. H. D. 2593 — 2 états décrits).

Planche 8 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

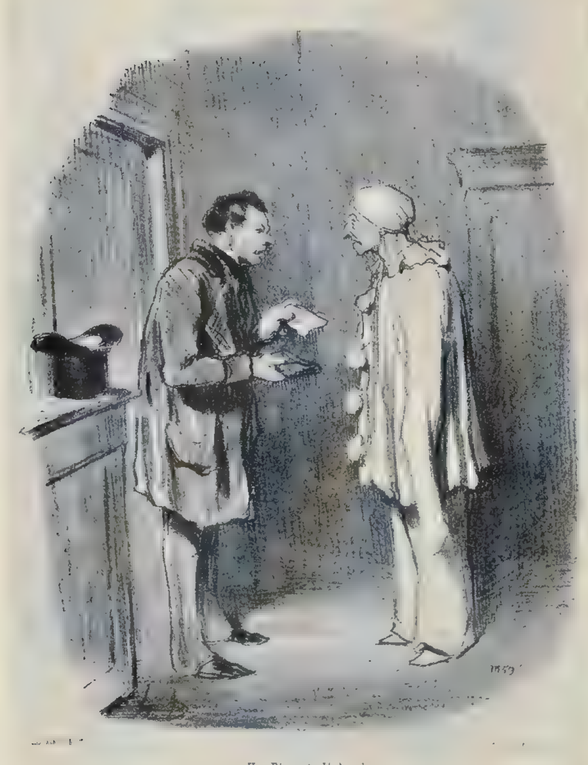
2° — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 juillet 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 280 fr.

1655. — UN PIERROT DÉPLUMÉ

(H. 250 millim. : L. 199)





Un Pierrot déplumé.

(1847). — 2e *État*. (Cat. H. D. 2594 — 2 états décrits).

Planche 9 de la serie : **Tout ce qu'on voudra.**

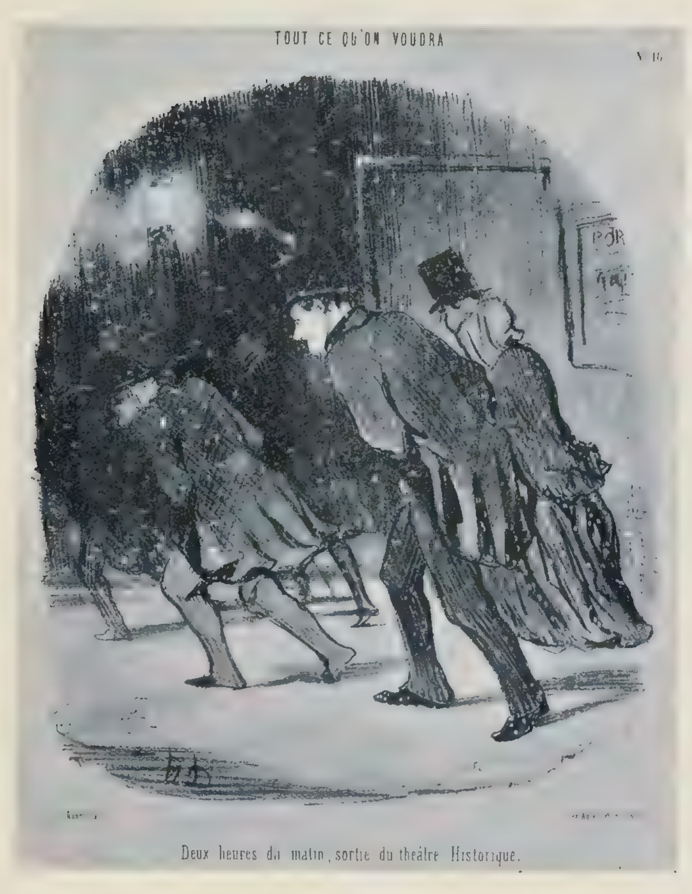
1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 juillet 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 170 fr.

1656. — DEUX HEURES DU MATIN, SORTIE DU THÉATRE HISTORIQUE

(H. 247 millim. ; L. 215).



(1847). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2595 — 2 états décrits).

Planche 10 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare. Bibliothèque de l'École des Beaux-Arts, Paris.

2ᵉ — Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

1657. — OUI C'EST BIEN FEUE MA FEMME !...

(H. 250 millim. : L. 212)



(1847). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2596 — 2 états décrits).

Planche 11 de la série : **Tout ce qu'on voudra**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la correction dans la légende. On lit : *feu ma femme*, au lieu de : feu*e* ma femme. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la correction dans la légende. On lit : *feue*, au lieu de feu. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ de 11 août 1847).

1658. — PARISIENS QUI NE SERONT JAMAIS... SOUS LA SURVEILLANCE...

(H. 245 millim. ; L. 217)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2597 — 2 états décrits).

Planche 12 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 25 août 1847).

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 130 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), avec la pl. suivante, 1er état, 210 fr.

1659. — LE PLUS FARCEUR DE LA SOCIÉTÉ

(H. 245 millim. ; L. 223)



(1847). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2598 — 2 états décrits).

Planche 13 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2 septembre 1847).

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 176 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er etat, avec la pl. précédente, 210 fr.

1660. — COMME QUOI UN HOMME PEUT... REGRETTER DE N'ÊTRE... UN SIMPLE CHAT

(H. 246 millim.; L. 216)



(1847). — 1er *Etat*. (Cat. H. D. 2599 — 2 états décrits).

Planche 14 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre. Rare.

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1er etat, 261 fr.

1661. — TIENS V'LA PEUT-ÊTRE UNE PRATIQUE...

(H. 254 millim.; L. 193)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2000 — 2 états décrits).

Planche 15 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 25 septembre 1847).

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 321 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 600 fr.

1662. – INCONVÉNIENT D'UN PARAPLUIE A RESSORTS TROP COMPLIQUÉS

(H. 252 millim. ; L. 205)



(1847). – *1er Etat.* (Cat. H. D. 2601 – 2 etats décrits).

Planche 10 de la série : Tout ce qu'on voudra.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2e – Avec la lettre. Rare.

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1er etat, 351 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er etat, 500 fr. ; Anonyme (30 avril 1921), 1er état, 1.205 fr.

1663. — OUVREZ DONC... C'EST MOI... L'FRICANDEAU !...

(H. 257 millim.; L. 204)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2602 — 2 états décrits).

Planche 17 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare

2e — Avec la lettre **L'Etat reproduit.** Rare.

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 250 fr.

Il existe de cette planche une copie exécutée en Belgique, par Verbeyst.

1664. — AH ! DOCTEUR... JE CROIS... QUE J'SUIS POITRINAIRE!

(H. 248 millim ; L. 216)



(1847). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2003 2 états decrits).

Planche 18 de la serie : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n du 19 octobre 1847).

VENTES : Anonyme (14 fevrier 1911), 1er etat, 155 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er etat, 300 fr.

1665. — INFLUENCE MAGNÉTIQUE

(H. 258 millim., L. 205)



(1847). - 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2604 — 2 états décrits).

Planche 19 de la serie : Tout ce qu'on voudra.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2, — Avec la lettre. Rare. L'État reproduit.

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 85 fr.

1666. — C'EST T'Y A VOUS C'HIEN LA?

(H. 261 millim. ; L. 222)



(1847). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2605 — 2 états décrits).

Planche 20 de la serie : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 4 novembre 1847).

VENTES : Anonyme (23 mars 1905), 1ᵉʳ état, 20 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 200 fr.

1667. — UN MARI BRÛLÉ DU FEU DE LA JALOUSIE

(H. 246 mill.; L. 217)



(1847). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2606 — 3 états décrits).

Planche 21 de la serie : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. Bibliothèque de l'Ecole des Beaux Arts, Paris, avec une 1re légende manuscrite biffée. **L'Etat reproduit.**

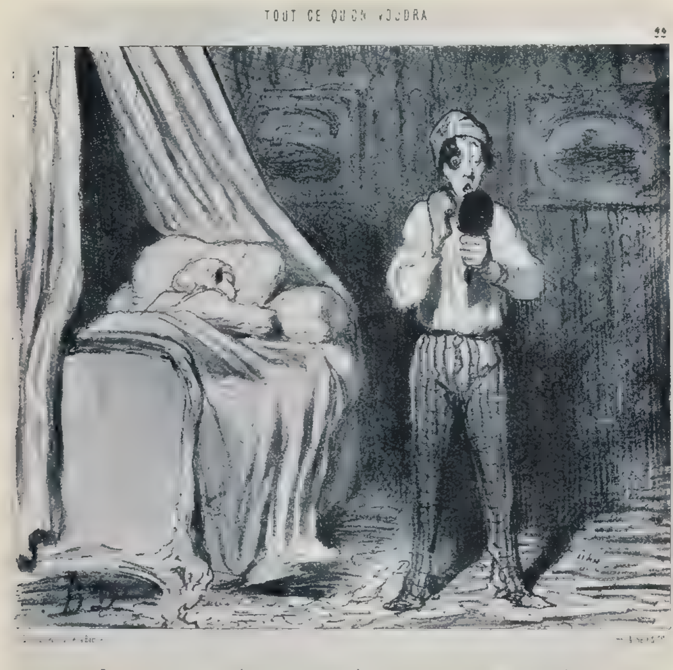
2e — Avec la lettre, mais avant l'accent aigu sur le mot : brûlé. Très rare. Cabinet des Estampes.

3e — Avec l'accent aigu sur l'e, du mot : *brûlé*. Etat publie dans le **Charivari** (no du 25 octobre 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 1.120 fr.

1668. — JE NE POURRAI JAMAIS FAIRE CROIRE A MA FEMME...

(L. 235 millim.; H. 210)



(1847). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2607 — 2 états décrits).

Planche 22 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 10 novembre 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 480 fr.

1669. — LE CHIFFONNIER PHILOSOPHE

(H. 261 millim. ; L. 210)



(1847). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2008 2 états décrits).

Planche 23 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 28 novembre 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 200 fr.

1670. – FAUT-Y QU'IL EN AIT FUMÉ DES PIPES CELUI-LA

(H. 248 millim. ; L. 204)



(1847)   3ᵉ *Etat*   (Cat. H. D. 2009 — 2 états décrits).

Planche 24 de la serie : **Tout ce qu'on voudra**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant le trait d'union (-) entre les mots : *celui-la*. Tres rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec le - entre les mots : celui-la. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 23 novembre 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ etat, 420 fr.

1671. — OH!... ET TOI?... MOI AUSSI!

(H. 243 millim.; L. 213)



(1847). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2610 — 2 etats décrits).

Planche 25 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre, la légende tracée au crayon lithographique. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 14 novembre 1847).

VENTES : Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 19 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 130 fr.

1672. — VOIS-TU, C'EST L'ÉCLIPSE QUI COMMENCE...

(H. 236 millim. ; L. 199)



(1847). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2611 — 2 états décrits).

Planche 26 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. On lit : *Moi, je ne...* etc., au lieu de : Mais je ne... Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la modification dans la légende. On lit : *Mais je ne...* etc. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 18 novembre 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920). 1ᵉʳ état, 490 fr.

1673. — V'LA UN PARTICULIER QUI DOIT... ÊTRE INQUIET...

(H. 258 millim. ; L. 215)



(1847). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2612 — 2 états décrits).

Planche 27 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari**, (no du 4 décembre 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er etat, 600 fr.

1674. — LA CINQUIÈME ACTE A LA GAITÉ

(H. 240 millim. ; L. 214)



(1848). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2013 — 2 états décrits).

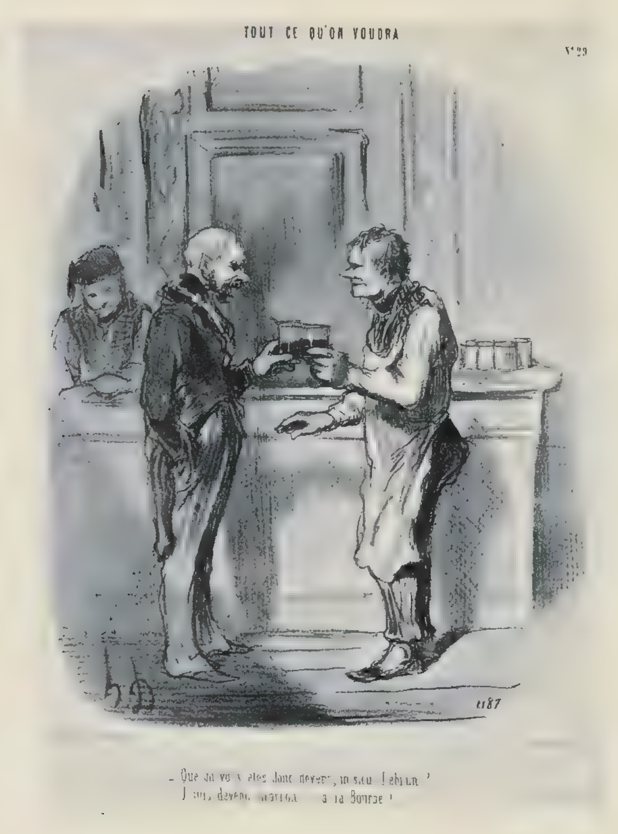
Planche 28 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 7 fevrier 1848).

1675. — QUÉ QU'VOUS ÊTES... DEVENU, M'SIEU LEBRUN ?...

(H. 245 millim. ; L. 201)



(1848). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2614 — 2 états décrits).

Planche 29 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 11 janvier 1848).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 480 fr.

1676. — AH ! MA CHÈRE, QUAND ON A UN CHIEN...

(H. 256 millim. ; L. 227)



(1848). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2615 — 3 états décrits).

Planche 30 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avant le changement de légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 14 mars 1848).

3ᵉ — Avec la legende suivante : *Oui, on dit que l'nouveau Gouvernement va mettre un impôt de dessus les chiens !... Ah ciel de dieu... où allons-nous, mâme Badoureau, où allons nous !...* Très rare.

1677. — NOUS AVONS DONC VOLÉ LE BALLON DE Mr GREEN?

(H. 250 millim.; L. 215)



(1848). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2616 - 2 états décrits).

Planche 31 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 12 septembre 1848).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er etat, 300 fr.

1678. — MOYEN D'ALLER CHERCHER LES BARBILLONS...

(H. 256 millim. ; L. 232)



(1849). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2617 — 2 états decrits).

Planche 32 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er **Etat. Avant la lettre. Fort rare.**

2 — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 1849).

VENTE : Anonyme (23 mai 1917), 1er etat, 405 fr.

1679. – LE SPECTACLE EST UNE CHOSE BONNE POUR LE PEUPLE DE PARIS...

(H. 229 millim. ; L. 211)



(1849). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2618 — 2 états décrits).

Planche 33 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 14 février 1849).

1680. — CE N'EST PAS SOUS L'EMPIRE QU'ON AURAIT DANSÉ COMME ÇA!...

(H. 256 millim.; L. 218)



(1849). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2619 — 2 etats décrits).

Planche 34 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 17 octobre 1849).

1681. — C'EST POURTANT LA QUE J'AI GRAVÉ MON CHIFFRE...

(H. 262 millim. ; L. 231)



(1849). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2620 — 2 états décrits).

Planche 35 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 juin 1849).

1682. — J'VEUX A BOIRE! MAIS PUISQUE J'VOUS DIS...

(H. 263 millim. ; L. 206).





(1849). — 3ᵉ *Etat.* Cat. H. D. 2621. — 2 états décrits).

Planche 36 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant le point! après : *eh ben.* Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec le point d'exclamation. On lit : *eh ben!* **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 3 mars 1849).

1683. — TIENS... VLA UN HOMME... DÉGUISÉ EN FEMME!..

(H. 258 millim. : L. 225)



(1848). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2622 — 2 états décrits).

Planche 37 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Rare.

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 160 fr.

1684. — CE SONT DES TOURTEREAUX... VOILA...

(H. 262 millim. ; L. 225)



(1848). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2623 — 2 états décrits).

Planche 38 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant l'accent sur l'a de : *voila.* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la *modification* dans la légende. On lit : *voilà*, au lieu de : voila. **L'Etat reproduit.** Rare.

1685. — ÇA PINCE, M'SIEU GALIMARD, ÇA PINCE!...

(H. 243 millim. ; L. 216)



(1848). *2e Etat.* (Cat. H D. 2624 2 états décrits).

Planche 39 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

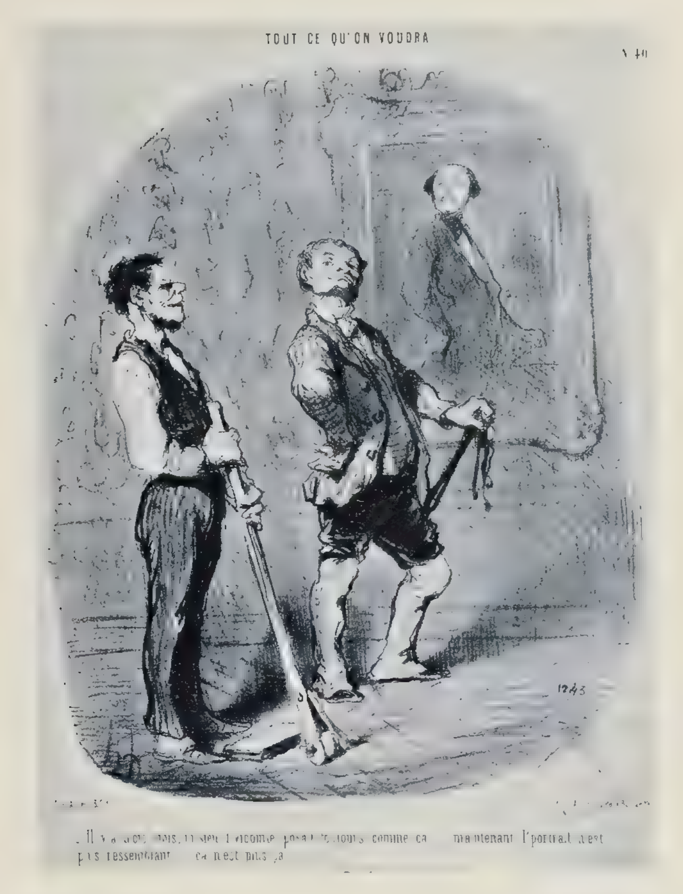
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2 février 1848).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 680 fr.

1686. — IL Y A TROIS MOIS, M'SIEU L'VICOMTE POSAIT... COMME ÇA...

(H. 262 millim. ; L. 215)



(1848). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2625 2 états décrits).

Planche 40 de la serie : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (nº du 6 avril 1848).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920). 1ᵉʳ etat, 280 fr.

1687. — DEPUIS QUE ZÉMIRE SAIT QU'ELLE VA ME COUTER QUINZE FRANCS...

(H. 257 millim.; L. 220)



(1848). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2626 — 3 états décrits).

Planche 41 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre ; avec une virgule, après : *an* et un point d'exclamation après : *impose*. Très rare.

3ᵉ La virgule et le point d'exclamation sont supprimés. **L'Etat reproduit. État publié dans le Charivari,** (nᵒ du 2 mai 1848).

1688. — DITES DONC, NOT'MAIRE... DES COMMUNISTES QUÉ QU'C'EST ÇA?

(H. 252 millim. ; L. 210)



(1848). — 3[e] *Etat*. (Cat. H. D. 2627 — 2 états décrits).

Planche 42 de la série : Tout ce qu'on voudra.

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre, mais avant quelques modifications dans la légende. On lit : *Gros Pierre*, au lieu de : Pierre, et *c'est des gens qui veulent...* etc., au lieu de : ce sont des gens. De plus. le mot : *communistes*, n'est pas en caractères gras. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris,

3[e] — Avec les modifications dans la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari**, (n° du 5 mai 1848).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1[er] état, 110 fr.

1689. — DES CHARGÉS D'AFFAIRES

(H. 248 millim. ; L. 198)



(1848). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2628 — 2 états décrits).

Planche 43 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat Avant la lettre. Fort rare.

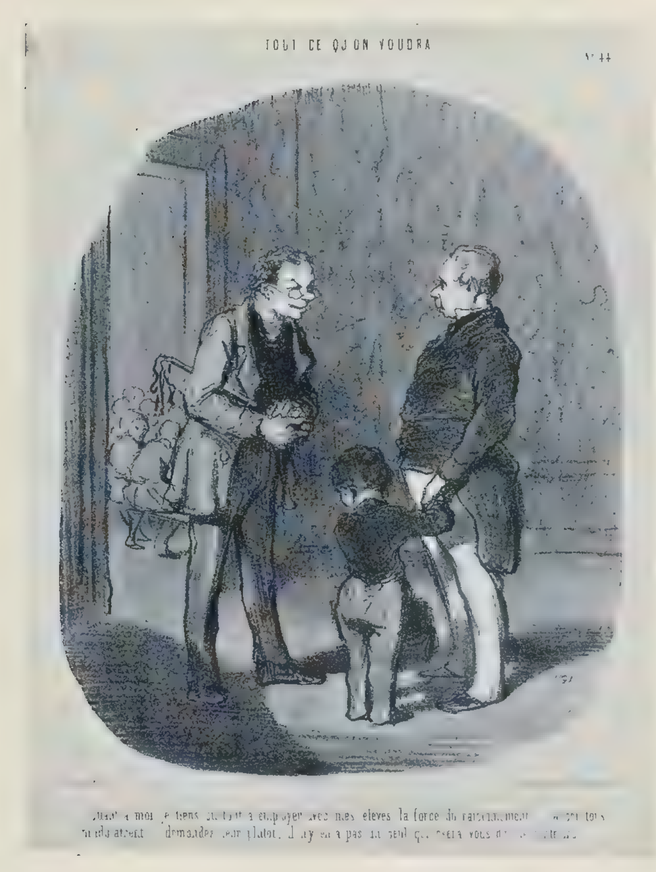
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 3 juillet 1848).

—

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ etat, 105 fr.

1690. — QUANT A MOI JE TIENS A EMPLOYER... LA FORCE DU RAISONNEMENT

(H. 249 millim. ; L. 203)



(1848). - 3e *Etat*. (Cat. H. D. 2629 — 2 états décrits).

Planche 44 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Ftat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — **Avec** la lettre, mais avant le — entre les mots : *demandez leur.* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris,

3e — **Avec** le — entre les mots : demandez leur. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari**, (n° du 27 mai 1848).

1691. — DÉSOLÉ, CITOYENNE... JE NE REÇOIS PAS DE CHIENS...

(H. 260 millim. ; L. 221)



(1848). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 2630 — 3 états décrits).

Planche 45 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

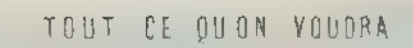
2e — Avec la lettre, mais avant la virgule, après le mot : *Aristocrate.* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la virgule, après : *Aristocrate.* **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 22 mai 1848).

VENTES : Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 29 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 1000 fr. ; Anonyme (12 mars 1921), 1er état, 505 fr.

1692. — LA FEMME DOIT SUIVRE SON MARI...

(H. 248 millim. ; L. 236)





(1848). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2631 — 2 états décrits).

Planche 40 de la série : **Tout** ce qu'on voudra.

1er Etat. **Avant** la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 31 mai 1848).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 950 fr.

1693. — UN JOUR DE GARDE

(H. 258 millim. ; L. 205)



(1848). — 1e *Etat.* (Cat. H. D. 2632 — 2 états décrits).

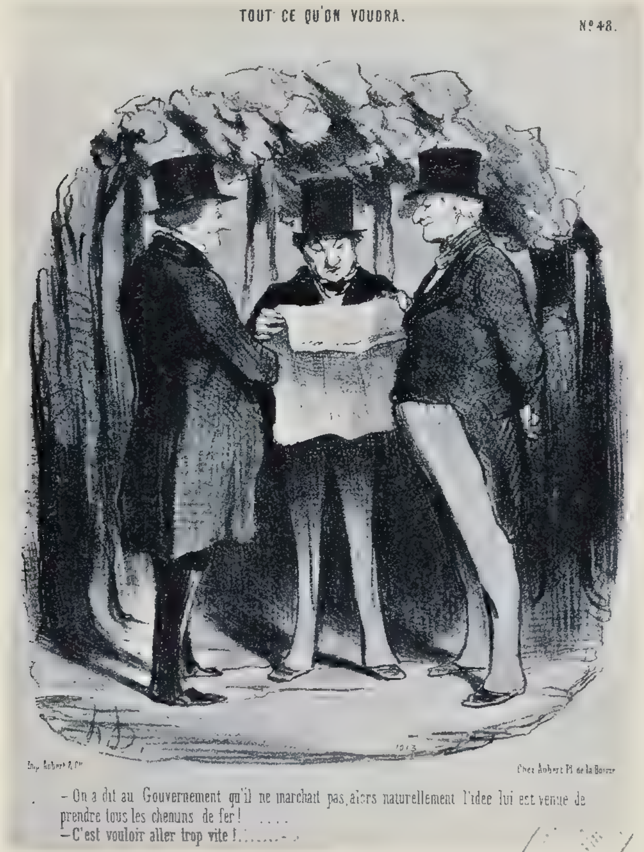
Planche 47 de la serie : **Tout ce qu'on voudra.**

1e Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 10 juillet 1848).

1694. — ON A DIT AU GOUVERNEMENT QU'IL NE MARCHAIT PAS ..

(H. 242 millim. ; L. 209)



(1848). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2633 — 2 états décrits).

Planche 48 de la serie : **Tout ce qu'on voudra**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari, (nº du 5 juillet 1848).

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1ᵉʳ état, 135 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 200 fr.

1695. — CONFRÈRE, MÉFIEZ-VOUS DU PETIT BARON ..

(H 241 millim. ; L. 201)



(184). - 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2634 — 3 états décrits).

Planche 49 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la virgule à la suite des mots : *Confrère* et *l'habillez*. Très rare L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.

3e Avec une virgule à la suite des mots : *Confrere* et *l'habillez*. Et publié dans le **Charivari** (n° du 3 octobre 1848).

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 170 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 280 fr.

1696. — INCONVÉNIENT D'ÊTRE TROP SENTIMENTAL...

(H. 247 millim.; L. 210)



(1848). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2635 — 2 etats décrits).

Planche 50 de la serie : **Tout ce qu'on voudra.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 19 octobre 1848).

VENTE : Edgar Degas (1918), 1ᵉʳ etat, 225 fr.

1697. — JE N'MÉTONNE PAS SI LES FEMMES ONT... DU GOÛT...

(H. 250 mill.; L. 213)



(1848). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2036 — 2 états decrits).

Planche 51 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

—

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. **L'Etat reproduit** Rare.

VENTES : Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 38 fr.; Anonyme (10 novembre 1913), 1er etat, 220 fr.

———

1698. — JEUNE ET VIEILLE GARDE

(H. 260 millim ; L. 190)



(1848). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2637 — 2 états décrits).

Planche 52 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Rare.

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 30 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 165 fr.

1699. — AU RESTAURANT A 32 SOUS

(H. 260 millim. ; L. 204)



(1849). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2638 — 3 états décrits).

Planche 53 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 22 novembre 1849).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er etat, 35 fr. ; L. Garnier (1912), 1er etat, 330 fr.

1700. — V'LA POURTANT MA FEMME QUI S'EN VA...

(H. 246 millim. ; L. 210)



(1850). — *1e Etat.* (Cat. H. D. 2039 — 2 états décrits).

Planche 54 de la serie : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 fevrier 1850).

1701. — JE VOUS DEMANDE PARDON SI JE NE VOUS AI PAS APERÇUE...

(H. 255 millim.; L. 217)



(1850). *1er Etat.* (Cat. H. D. 2640 — 2 états decrits)

Planche 55 de la serie : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. **Avant toute lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2 mai 1850).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 50 fr.

1702. — ON A BEAU DIRE, L'ANTIQUE EST TOUJOURS BEAU...

(H. 253 millim. ; L. 220)



(1850). — 1er *Etat*. (Cat. H. D. 2041 — 2 états décrits).

Planche 56 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e -- Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 21 janvier 1850).

1703. — V'LA MON PETIT... S'IL N'A PAS ASSEZ DE MOYENS...

(H. 240 millim. ; L. 208)



(1850). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2642 — 2 états décrits).

Planche 57 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 juillet 1850).

1704. — COMMENT PEUVENT-ILS TROUVER AMUSANT DE RESTER ..

(H. 242 millim. ; L. 238)



(1850). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2643 — 2 états décrits).

Planche 58 de la série : Tout ce qu'on voudra.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2e — Avec la lettre. Rare.

1705. — CETTE FEMME A QUELQUE CHOSE QUI ME PLAIT...

(H. 242 millim.; L. 215)



(1850). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2644 — 2 états décrits).

Planche 59 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 1.055 fr.

1706. — VUE D'UNE ANTICHAMBRE MINISTÉRIELLE...

(H. 265 millim. ; L. 213)



(1849). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2645 2 états décrits).

Planche 60 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 27 janvier 1849).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 24 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 300 fr.

1707. — A QUOI PENSEZ-VOUS, M. PIQUEPRUNEMAN, DE M'AVOIR...

(H. 253 millim. ; L. 212)



(1849). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2646 — 2 états décrits).

Planche 61 de la serie : **Tout ce qu'on voudra.**

1er **Etat.** **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 30 janvier 1849).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 100 fr.

1708. — UN HOMME DANS SES PETITS SOULIERS

(H. 260 millim.; L. 216)



(1849). — 1er *Etat.* (Cat. H. D. 2647 — 2 états décrits).

Planche 63 de la serie : Tout ce qu'on voudra.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 5 octobre 1849).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 30 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 150 fr. ; Anonyme (12 mars 1921), 1er état, 205 fr.

1709. — INCONVÉNIENT D'AVOIR UN PARENT QUI SE NOMME BABYLAS...

(H. 245 millim.; L. 205)



(1850). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2648 2 états décrits).

Planche 64 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 janvier 1850).

1710. — INCONVÉNIENT... DES DOMESTIQUES QUI ONT SERVI CHEZ M. DUPREZ

(H. 245 millim. ; L. 212)



(1850). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2649 — 2 états decrits).

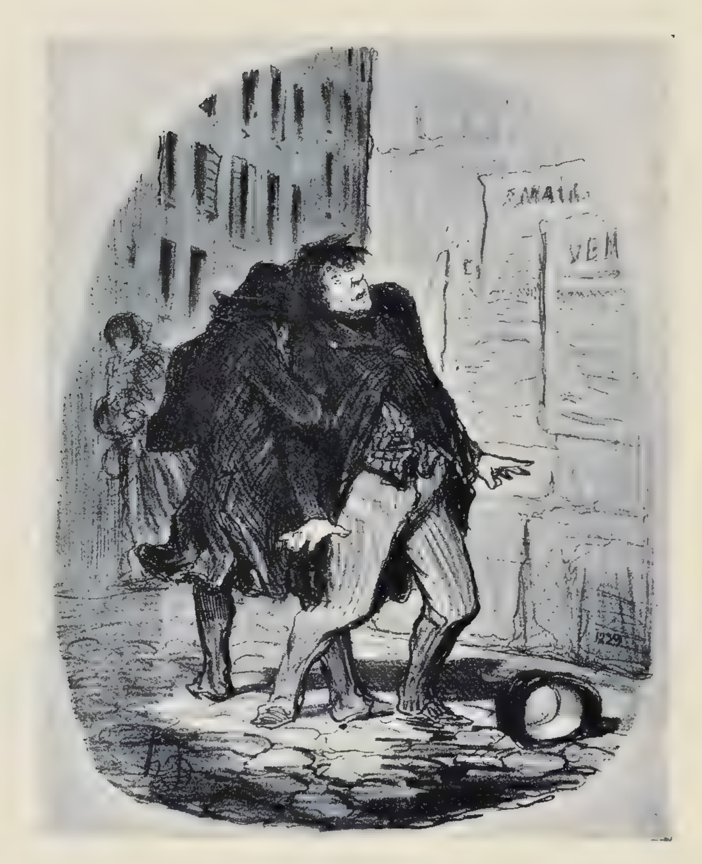
Planche 65 de la série : Tout ce qu'on voudra.

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (no du 28 mars 1850).

1711. — DIS DONC... TOUS LES HOMMES... M'ONT L'AIR DE TOURNER...

(H. 261 millim. ; L. 203)



(1850). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2650 — 2 états décrits).

Planche 66 de la serie : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 août 1850).

VENTE : Anonyme (20 juin 1921), 1er etat, 1.120 fr.

1712. — MON PAUVRE AZOR QU'EST MORT !...

(H. 235 millim. ; L. 187)



(1850). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2651 2 états décrits).

Planche 67 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 26 août 1850).

1713. — OUI, MONSIEUR GIMBLET, L'ORDRE NE SERA... RÉTABLI...

(H. 259 millim.; L. 214)



(1851). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2652 — 2 états décrits).

Planche 68 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit.

VENTES : Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 12 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 802 fr.

1714. — OUI... ON A EU L'INDIGNITÉ DE ME REFUSER CE TABLEAU...

(H. 259 millim. ; L. 214)



(1851). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2653 — 2 états décrits).

Planche 69 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

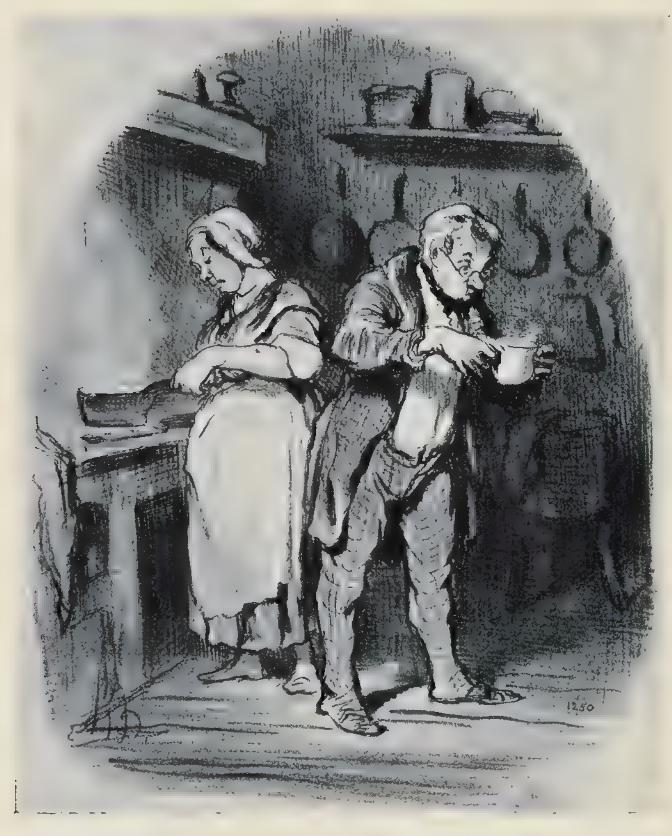
1ᵉʳ **Etat.** **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 14 février 1851).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 610 fr.

1715. — FRANÇOISE, VOTRE COUSIN LE POMPIER EST VENU...

(H. 243 millim.; L. 199)



(1851). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2654 — 2 états décrits).

Planche 70 de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2 avril 1851).

1716. — ASPECT DE LA SEINE DE PARIS A CHATOU

(H. 235 millim. ; L. 226)



(1851). — *1er État.* (Cat. H. D. 2655 — 2 états décrits).

Planche 71 et dernière de la série : **Tout ce qu'on voudra.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 juillet 1851).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 26 fr.

1717. — LE CHAPEAU DE MADAME

(H. 240 millim. ; L. 212)



(1851) ?

(Cat. H. D. 2656).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, demeurée inédite, après avoir appartenu à Daubigny et à Geoffroy-Dechaume ; elle se trouve maintenant au Cabinet des Estampes de Paris.

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 620 fr.

1718. — UNE VISITE CHEZ LE MÉDECIN

(H. 240 millim.; L. 212)



(Cat. H. D. 2657).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, certainement destinée à la série **Tout ce qu'on voudra**, mais qui n'a pas été publiée.

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 340 fr.

1719. — LES CANCANS

(H. 263 millim. ; L. 213)

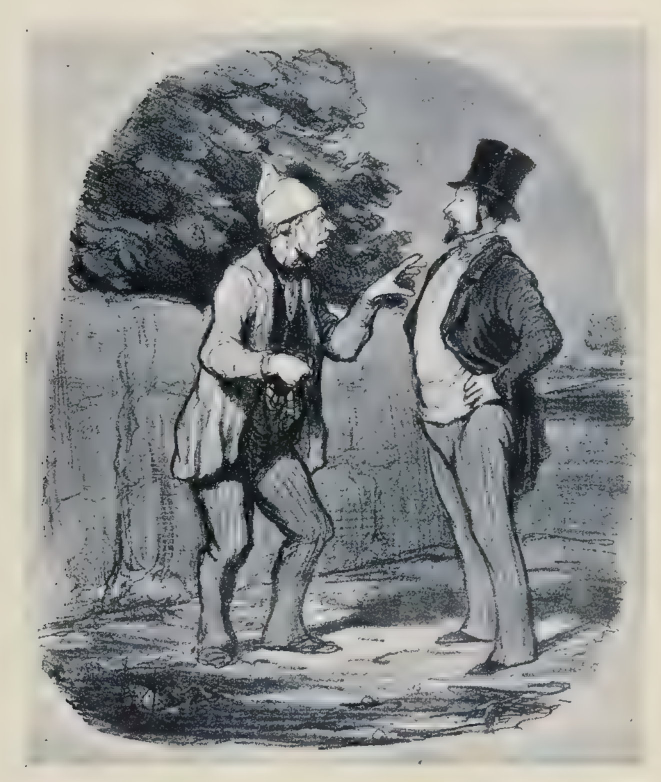


(Cat. H. D. 2658).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, probablement destinée à la série **Tout ce qu'on voudra**, mais qui est demeurée inédite. Collection de M. Eug. Mutiaux.

1720. — RÉCRIMINATIONS

(L. 244 millim. ; H. 206)



(1848). (Cat. H. D. 2659).

Nous ne connaissons que 3 épreuves de cette lithographie certainement destinée à la série **Tout ce qu'on voudra**, mais qui est demeurée inédite.

VENTES : Anonyme (23 mars 1905), 42 fr.; Anonyme (23 mai 1917), 1er état, 200 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 310 fr.

FRAZIER-SOYE

Graveur-Imprimeur

168, Boulevard du Montparnasse

PARIS

